



Sig. of Candidate _____

Sig. of Invigilator. _____

اُردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی-II

GROUP – I

حصہ اول (کل نمبر: 20)

وقت: 25 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے اور صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بچوں منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیزنٹل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ب ر ج رو میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) سبق "مواویٰ عبدالحق کس کتاب سے لیا گیا ہے؟
- الف۔ بزم آرائیاں ب۔ مضامین رشید ج۔ بزم خوش نفساں د۔ چند نام عصر
- (ii) "وادی ہنزہ کا چراغاں" صنف نثر کے اعتبار سے کیا ہے؟
- الف۔ ناول ب۔ افسانہ ج۔ ڈراما د۔ سفر نامہ
- (iii) اختر کاثر سے کیا رشتہ ہے؟
- الف۔ بہن ب۔ بھائی ج۔ چچا د۔ مہمانی
- (iv) رتن ملاکس چیز کا نام ہے؟
- الف۔ مار ب۔ پھول ج۔ ہندی دن د۔ جانور
- (v) ذات لطیفین کس کا لقب ہے؟
- الف۔ حضرت فاطمہ ب۔ حضرت اسماء ج۔ حضرت عائشہ د۔ حضرت زینب
- (vi) "میں کا سفر" کس کی نظم ہے؟
- الف۔ امیر اہل حق مجاز ب۔ سید محمد جعفری ج۔ سید ضمیر جعفری د۔ انور مسعود
- (vii) نظم "سبہ بہشت" میں شاعر کو حسینوں کی کیا چیز قیامت لگتی ہے؟
- الف۔ کبوتر ب۔ ادائیں ج۔ قد د۔ باز
- (viii) نظم "سورۃ الزمیں" کی ہیئت کیا ہے؟
- الف۔ مسلسل ترکیب بند ب۔ مسلسل ترنجیب بند ج۔ قطعہ بند د۔ مشوئی
- (ix) "اسلاسل" سے کیا مراد ہے؟
- الف۔ سوالات ب۔ پھل ج۔ زاویے د۔ زنجیریں
- (x) تحریر آزادی کی مستقل سرفی کیا ہے؟
- الف۔ وطن ب۔ جنگ ج۔ شہادت د۔ امن
- (xi) تاجش دہلوی کس صدی کے شاعر ہیں؟
- الف۔ تیسویں ب۔ انیسویں ج۔ اٹھارویں د۔ آیسویں
- (xii) سائیکل میں شاعر نے کیا کیا؟
- الف۔ سو ب۔ رویا ج۔ سوچا د۔ لیٹا
- (xiii) بیروز کو کیا کہہ جاتا ہے؟
- الف۔ شعر مزدور ب۔ شاعر رنگین نوا ج۔ غم کا شاعر د۔ صوفی شاعر
- (xiv) "پوں ریش" سے کیا مراد ہے؟
- الف۔ دہا دہاں ب۔ بڑا دل ج۔ زخمی دل د۔ خوش دل
- (xv) "میرے کہہ رکے لائے ہیں تہی جام بھی" میں لائے سے کون مراد ہیں؟
- الف۔ انسان ب۔ فرشتے ج۔ مسلمان د۔ انگریز
- (xvi) یہ کس کی ماامت ہے؟
- الف۔ اختر ب۔ وقفہ ج۔ سکتہ د۔ رابطہ
- (xvii) قومین کی علامت کون سی ہے؟
- الف۔ () ب۔ " " ج۔ " " د۔ "
- (xviii) "دوسب کمان کھانچکے ہیں" میں اداوی فعل کون سا ہے؟
- الف۔ کھانچے ب۔ کھا ج۔ ہیں د۔ وہ
- (xix) "دو کمانیں کمانا کیونکہ بہار ہے" میں "کیونکہ" کون سا حرف ہے؟
- الف۔ عطف ب۔ اضافت ج۔ جار د۔ علت
- (xx) "فوس و فیل ہونیا" میں "فوس" کے بعد کون سی علامت آنی چاہیے؟
- الف۔ ، ب۔ ؛ ج۔ : د۔ "

حاصل کردہ نمبر: _____

20

کل نمبر: _____

برائے منتخبین

اُردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی - II

GROUP-I

وقت: 2:35 گھنٹے

کل نمبر حصہ دوم اور سوم: 80

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 44)

(12x3=36)

سوال نمبر ۲: درج ذیل سوالات کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (i) کلیم کو جس مسجد میں ٹھہرایا گیا اُس کا حال بیان کریں۔
- (ii) شاہ عبداللطیف کے والد کس حالت میں رہتے تھے؟
- (iii) مولانا ظفر علی خان تقریر کیسے کرتے تھے؟
- (یا)
- مصنف کے مطابق سان فرانسسکو کی انفرادیت کیا ہے؟
- (iv) انور مسعود نے واپڈ پر کیسے طنز کیا ہے؟
- (v) نظم ”کرسی نامہ“ کا مرکزی خیال لکھیے۔
- (vi) نظم ”رات اور ریل“ سے کیا سبق ملتا ہے؟

(یا)

- (vii) حالی نے عالم، جاہل، منعم اور مفلس کی کیا حالت بتائی ہے؟
- (viii) شاہین کس کام میں ذلت سمجھتا ہے اور کیوں؟
- (ix) لطف و کرم کے باوجود محبوب کی دوستی آسان کیوں نہیں ہے؟

(یا)

- (x) درد نے زاہدان شہر کو کیا صلاح دی ہے اور کیوں؟
- (xi) چکنا، سلنا، آنا کو بطور امدادی افعال جملوں میں استعمال کریں۔
- (xii) علامتِ سکتہ کے استعمال کی دو مثالیں لکھیے۔

(یا)

- (xiii) عبارت میں واوین کا استعمال دو مثالوں سے واضح کریں۔
- (xiv) مطابقت کے اصولوں کے مطابق مندرجہ ذیل جملوں کو درست کریں:

الف۔ ماموں بھانجائے پڑا۔

ب۔ ایسی باتوں سے رعب و وقار جاتے رہتے ہیں۔

ج۔ قلم دوات رکھے ہیں۔

(8)

سوال نمبر ۳۔ بیرون ملک متیم بچا کے نام خط لکھیے اور انہیں ملکی حالات سے آگاہ کریں۔

(یا)

ایک جوتے کی آپ بتی لکھیں۔

حصہ سوم (کل نمبر 36)

سوال نمبر ۴۔

سبق اور مضمون کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے:

(1+1+4=6)

الف۔ سائنس خوشیاں اور اطمینان قلب نہیں دے سکتی۔ خوشیاں اور اطمینان قلب نیکیاں اور اچھے کام کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔ ان کا سرچشمہ اللہ تعالیٰ کی ذات پر پختہ ایمان اور اس کی ہدایات ہیں۔ سائنس اور مذہب دونوں مل کر زندگی کی احتیاجات کی تکمیل کرتی ہیں۔ جس جگہ سائنس ہے وہاں مذہب کو بھی ہونا چاہیے اور جس جگہ مذہب ہے وہاں سائنس کو بھی ضرور ہونا چاہیے۔

ب۔ مرحوم کو صرف شاعر سمجھ لینا یا یہ کہ ان کے خیالات یا تصورات تمام کے تمام ان کے کلام میں مقید ہو چکے ہیں بڑی غلطی ہے۔ مرحوم کی فکر و نظر کا بہت کم حصہ ان کے کلام میں منتقل ہوا ہے وہ بہت کچھ جانتے تھے اور یہی نہیں بلکہ اکثر کچھ ایسا بھی محسوس ہوا جیسے بعض بالکل ہی نئی باتیں دوران گفتگو میں ان پر کسی کوشش کے بغیر منکشف ہو گئیں!

سوال نمبر ۵۔

کسی ایک جزو کی بحوالہ شاعر تشریح کیجیے اور نظم کا عنوان بھی لکھیں:

(1+1+4=6)

الف۔ جگمگاتے ہونٹوں کا جا کے نظارہ کرو
سو پ و کاری کے مزے لو، چھوڑ کر بجنی و آتش
لیڈیوں سے مل کے دیکھو ان کے انداز و طریق
ہال میں ناچو، کلب میں جا کے کھیلو ان سے تاش
بادۂ تہذیب یورپ کے چڑھاؤ خم کے خم
ایشیا کے شیشہ تقویٰ کو کر دو پاش پاش

ب۔ قرونوں کے بچتے انگار، اک موج ہوا کا دم
صدیوں کے ماتھے کا پینا، پتیوں پر شبنم
دور زماں کے لاکھوں موڑ، اک شاخ حسین کا خم
زندگیوں کے تپتے جزیرے پر رکھ رکھ کے قدم
ہم تک پہنچی عظمتِ فطرت، ططنۂ آدم
جھومتے کھینتو، ہستی کی تقدیر و رقص کرو

سوال نمبر ۶۔

درج ذیل میں سے تین اشعار کی تشریح کیجیے۔ ہر شعر کے شاعر کا نام بھی لکھیں:

(3+3+3=9)

الف۔ یاد اپنی اڑائیں آئی ہیں
جب بھی کوئی شکستہ پر دیکھا

ب۔ حال دل ہم بھی سناتے لیکن
جب وہ رخصت ہوا تب یاد آیا

ج۔ رگ سنگ سے ٹپکتا، وہ لہو کہ، پھر نہ تھمتا
جسے غم سمجھ رہے ہو، یہ اگر شرار ہوتا

د۔ مری مشاغلگی کی کیا ضرورت حسن معنی کو
کہ فطرت خود بخود کرتی ہے لالے کی حنا بندی

ہ۔ کچھ ٹھو کریں تو کھا چمک انھیں گی منزلیں
پائے طلب کو فکر سلامت روی نہیں

سوال نمبر ۷۔

درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیں:

(15)

الف۔ اسوۂ کامل
ب۔ حقوق العباد
ج۔ حب وطن
د۔ تعلیم نسواں

اردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی-II

GROUP-II

حصہ اول (کل نمبر: 20)

وقت: 25 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے اور صفحات 1-2 پر مشتمل ہے۔ اس کے جوابات پر پے پیڑی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پچیس منٹ میں مکمل کر کے باقی مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔
یڈیشنل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ب ج د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) حضرت نے بے حضرت ابو بکرؓ کو کونسی تختی اپنھنیاں تیار کر رکھی تھیں؟
الف۔ تین ب۔ چار ج۔ دو د۔ پانچ
- (ii) شاہ عبداللطیف کی تعمیر کنی تعمیر تھی؟
الف۔ ارباب ادب ب۔ ارباب معرفت ج۔ شعر و ادب د۔ ارباب فن
- (iii) سبق "انارنگی" تصنیف نثر کے اعتبار سے کیا ہے؟
الف۔ ڈراما ب۔ افسانہ ج۔ ناول د۔ انشائیہ
- (iv) نجر بیوی کا مشیر پیشہ کے لحاظ سے کیا تھا؟
الف۔ استاد ب۔ بکر ج۔ تاجر د۔ بروکر
- (v) "وگ" کا کیا مطلب ہے؟
الف۔ آقا ب۔ دوا ج۔ ڈاک د۔ قدم
- (vi) انصاف میں کس کے تعلقات شامل ہیں؟
الف۔ سید ظہیر جعفری ب۔ انور مسعود ج۔ انور قصور د۔ نیاز سواتی
- (vii) "زمین و آسمان" کبھی تم ہے؟
الف۔ شبیرہ ب۔ ظہیرہ مزید ج۔ رومانی د۔ ذرا لگی
- (viii) نظم "سید بہشت" کا اردو تراجم کس نے کیا ہے؟
الف۔ سید محمد جعفری ب۔ میر انور خان مری ج۔ میر تنہا خان مری د۔ میر جاد علی خان
- (ix) "شوہنا" کا کیا مطلب ہے؟
الف۔ دریا ب۔ کپڑا ج۔ رونق د۔ مسکراہٹ
- (x) میر انور خان جڑے شاعر ہیں؟
الف۔ قحطی ب۔ رومانوی ج۔ قدامت پسند د۔ مزاحیہ
- (xi) میر درد کی شاعری میں ہے؟
الف۔ رومانوی ب۔ ترقی پسند ج۔ قحطی د۔ صوفیانہ
- (xii) آرمیٹ اور بیٹے رتبے تو بھی کیا، تانا؟
الف۔ مایوسی ب۔ سب قزاقی ج۔ طلبہ یار د۔ انتھار
- (xiii) تاجش و بیوی کا سال پیدائش کیا ہے؟
الف۔ 1814ء ب۔ 1912ء ج۔ 1913ء د۔ 1929ء
- (xiv) "میران" کا کیا مطلب ہے؟
الف۔ گھی ب۔ ترازو ج۔ میزکری د۔ ادب
- (xv) "مغز لیل" مشق کی تاحہ نظر سونی ہیں "کس کا مصرع ہے؟
الف۔ فائق ب۔ تاجش ج۔ غالب د۔ ناصر کاظمی
- (xvi) "آؤ میں ہار گیا" میں "آؤ" کے جہکون سی علامت آئی ہے؟
الف۔ ب۔ ج۔ د۔ ا
- (xvii) "مہمان آپکے ہیں" میں "چکے" کون سا فعل ہے؟
الف۔ اصل ب۔ قیاسی ج۔ اعدای د۔ مضارع
- (xviii) سبب بیان کرنے والے حروف کو کیا کہتے ہیں؟
الف۔ عطف ب۔ اضافت ج۔ علت د۔ چار
- (xix) "کتاب میز پر رکھی ہے" میں "پڑھو" کون سا حرف ہے؟
الف۔ یاد ب۔ عطف ج۔ اضافت د۔ علت
- (xx) قواعد کی رو سے بلند نہیں کریں۔ تحریرات بند چھپ _____
الف۔ لکھیں ب۔ لکھی ج۔ لکھا د۔ لکھے



اردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی - II

GROUP-II

مکمل نمبر حصہ دوم اور سوم : 80

وقت : 2:35 گھنٹے

نوٹ : حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (مکمل نمبر 44)

(12x3=36)

سوال نمبر ۲: درج ذیل سوالات کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (i) علامہ اقبال کے مزار کے بارے میں رشید احمد صدیقی کی کیا رائے تھی؟
- (ii) دفتر کے لوگ کیوں چاہتے تھے کہ مولانا ظفر علی خان دورے پر چلے جائیں؟
- (iii) بیگم اختر ریاض الدین نے کھانا اتنی دیر سے کیوں کھایا؟

(یا)

- (iv) قدیم سائنسی معلومات کیوں محفوظ نہ رہ سکیں؟
- (v) مسافر ریل کے ڈبے میں کیا کیا سامان لے آتے ہیں؟
- (vi) نسیم سحر بن پوچھے جنتی کیوں ہے؟
- (vii) ”آنے والی مست رتوں کے ہونٹوں پر مسکان“ کا کیا مطلب ہے؟

(یا)

- (viii) نظم ”اندن میں عقد“ میں کس پر کیا طنز کیا گیا ہے؟
- (ix) ناصر کاظمی کے دل میں لہر کیوں اٹھی ہے اور اس سے کیا مراد ہے؟
- (x) چرخ بے بنیاد زمین بوسی کی کوشش کیوں کرتا ہے؟
- (xi) اقبال مقام بندگی چھوڑنے پر کیوں تیار نہیں؟

(یا)

- (xii) ”شیخ صاحب چھوڑ گھر باہر چلے“ میں کیا طنز ہے؟
- (xiii) لینا۔ وینا۔ پڑنا کو بطور امدادی افعال جملوں میں استعمال کریں۔
- (xiv) عبارت میں تو سین کے استعمال کی دو مثالیں لکھیے۔

(یا)

- (xv) سکتہ کے استعمال کی دو مثالیں لکھیں۔
- (xvi) حروف جار کی تعریف کریں اور استعمال کی دو مثالیں دیں۔

(8)

سوال نمبر ۳۔ اپنے والد کے نام خط لکھیے اور انہیں اپنی غیر نصابی سرگرمیوں سے آگاہ کریں۔

(یا)

ایک سپاہی کی آپ بیتی لکھیے۔

حصہ سوم (کل نمبر 36)

سوال نمبر ۴۔

سبق اور مَصَدَق کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے:

(1+1+4=6)

الف۔ ہاں وہ بات نہ ہو کہ بے وفائی سے روسیابھی کے دفتر میں نام لکھا جائے اور ہڈیاں سب کی یہاں خاک ہوں۔ دیکھو! آخر مرنا، اول مرنا، پھر مرنے سے کیا ڈرنا، مگر تلوار مار کر مرنا ہزار زندگی سے بہتر ہے۔ جینا انہی لوگوں کا ہے جو آقا کے نمک اور بازوؤں کے زور پر لڑے اور مردوں کے دفتر میں نام لکھوا کر خدا کے سامنے سرخ رو گئے۔

ب۔ میں دھند میں آہستہ آہستہ چلنے لگا... اور یہ ایک خواب میں چلنے کی طرح تھا... دھند قلعے کی دیوار تک پہنچنے پر ختم ہو گئی... کسی تبتی لاماسرائے کی طرح بلت کا قلعہ تھا، کسی بدھ بھکشو کی طرح اپنے گیان میں اپنے دھیان میں گم تھا... میں ایک بلند جگہ پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔ اور اب میرے نیچے وادی ہنزہ دھند میں تھی اور اس سے پرے راکا پوٹی کی سفیدی مبہم خیال کی طرح تھی۔

سوال نمبر ۵۔

کسی ایک جزو کی بحوالہ شاعر تشریح کیجیے اور نظم کا عنوان بھی لکھیں:

(1+1+4=6)

الف۔ اے فنا انجام انسان کب تجھے ہوش آئے گا۔ ب۔ جو دین بڑی شان سے نکلا تھا وطن سے پر ولس میں وہ آج غریب الغریبا ہے جس دین کے مدعو تھے کبھی سیزر و کسری خود آج وہ مہمان سرائے فقرا ہے وہ دین ہوئی بزم جہاں جس سے چراغاں اب اُس کی مجالس میں نہ تبتی نہ دیا ہے

(3+3+3=9)

درج ذیل میں سے تین اشعار کی تشریح کیجیے۔ ہر شعر کے شاعر کا نام بھی لکھیں:

سوال نمبر ۶۔

الف۔ تیرے وعدے پر جیسے ہم، تو یہ جان، جھوٹ جانا۔ ب۔ آج بھی قافلہ عشق رواں ہے کہ جو تھا وہی میل اور وہی سنگ نشان ہے کہ جو تھا

ج۔ جو ہم سے وعدہ دیدار یار ٹھہرے گا۔ د۔ بے خطر کود پڑا آتش نمرود میں عشق تو کچھ نہ کچھ یہ دل بے قرار ٹھہرے گا

ہ۔ ہر چند آئینہ ہوں پر اتنا ہوں ناقبول۔ منہ پھیر لے وہ جس کے مجھے رد برد کریں

(15)

درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیں:

سوال نمبر ۷۔

الف۔ وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا۔ ب۔ اسلام اور امن۔ ج۔ معاشرتی برائیاں۔ د۔ کرومہربانی تم اہل زمین پر

-----2HA 1703-----