



FINE ARTS HSSC-I **SECTION - A (Marks 10)**

Time allowed: 15 Minutes

Section - A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed.

Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے اس کے جوابات اس صفحہ پر دے کر ہمارے مرکز کے حوالے کریں۔ کاپی کرنا یا
کچلنے کی اجازت نہیں ہے۔ یہ قلم استعمال نہ کریں۔

Version No.				
3	0	2	2	1

0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

ROLL NUMBER					

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

Answer Sheet No. _____

ہر سوال کے سامنے دیے گئے، کریکولم کے مطابق درست دائرہ کو پُر کریں۔

Invigilator Sign. _____

Fill the relevant bubble against each question according to curriculum:

Candidate Sign. _____

Question	سوال	A	B	C	D	A	B	C	D
1. Neolithic people used _____ to enter the house.	نیولیتھک دور کے لوگ گھر میں داخل ہونے کے لیے _____ کا استعمال کرتے تھے۔	Ladder سیڑھی	Rope رسی	Cart چھلن	Boat جہتی	☐	☐	☐	☐
2. The Romans favourite among the Greek orders was the _____ order.	رومن کا پسندیدہ آرڈر میں سے سب سے پسندیدہ آرڈر _____ تھا۔	Doric ڈورک	Corinthian کورینتھین	Ionic آئینک	Tuscan ٹسکن	☐	☐	☐	☐
3. The arena of Amphitheatre was also used for _____ exhibitions.	امفیٹیٹر کے آریہ کو _____ کیلئے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔	Naval نیول	Art آرٹ	Textile ٹیکسٹائل	Army آرمی	☐	☐	☐	☐
4. The subject matter of Jataka stories is based on the life of:	جاکا کہانیوں کے موضوعات کی بنیاد _____ کی زندگی پر ہے۔	Siddhartha سودھارتا	Ashoka اشوکا	Vijrapani ویراپانی	Chandarmarya چندرماوریا	☐	☐	☐	☐
5. Dharma was among the _____ of Buddhism.	دھرم جواہرات میں سے _____ تھا۔	Five Jewels پانچ جواہرات	Three Jewels تین جواہرات	Six Jewels چھ جواہرات	Eight Jewels آٹھ جواہرات	☐	☐	☐	☐
6. Takht Bai is located in _____ District.	تخت بائی _____ ضلع میں واقع ہے۔	Rawalpindi راولپنڈی	Mardan مردان	Jalalabad جلال آباد	Ahmadabad احمد آباد	☐	☐	☐	☐
7. There is no base in _____ order.	_____ آرڈر میں فٹس نہیں ہے۔	Doric ڈورک	Corinthian کورینتھین	Ionic آئینک	Tuscan ٹسکن	☐	☐	☐	☐
8. The temples at Abu Simbel was built by:	ابو سمبل کے مندر _____ نے بنوائے تھے۔	Nebuchadnezzar نیبوخذنصر	Hammurabi ہامورابی	Sargon سارگن	Ramses رامسس	☐	☐	☐	☐
9. Swastika is a sacred symbol of:	سوسٹیکا _____ کی ایک مقدس علامت ہے۔	Defeat ہکست	Good luck خوش قسمتی	Bad luck بد قسمتی	Victory جیت	☐	☐	☐	☐
10. The first urban settlement was invented by:	پہلی شہری بستی _____ نے ایجاد کی۔	Babylonians بابلونیئن	Assyrians اسیرین	Persians پرسین	Sumerians سومیرین	☐	☐	☐	☐



FINE ARTS HSSC-I

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 40

NOTE: Answer any eight parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 24)

Q. 2 Answer any EIGHT parts briefly.

(8 x 3 = 24)

- (i) What is "Venus of Willendorf"?
- (ii) Write three architectural achievements of Romans with one example of each.
- (iii) What is "Stonehenge"?
- (iv) What is the purpose of aqueducts? Name one of them.
- (v) Who built the Ishtar gate? Write its three features.
- (vi) According to the subject matter, the Indus seals are divided in different categories. Name them.
- (vii) What type of building material was used in Indus Valley Civilization?
- (viii) Draw and label any one order of Greeks architecture.
- (ix) Who was Ashoka? Explain briefly.
- (x) What was the religious belief of ancient Egypt?

SECTION – C (Marks 16)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

(2 x 8 = 16)

- Q. 3 Write a detailed note on great Stupa of Sanchi.
- Q. 4 Tutankhamun mask is a marvel of skilled craftsmanship. Explain.
- Q. 5 Discuss in detail about one of the classical sculpture of Myron.

حصہ دوم (کل نمبر 24)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے آٹھ (08) اجزاء حل کیجیے۔ تمام اجزاء کے نمبر برابر ہیں۔

(8x3 = 24)

- (i) "وینس آف ویلنڈورف" کیا ہے؟
- (ii) رومیوں کی تین تعمیراتی کامیابیاں لکھیں اور ہر ایک کی ایک مثال بھی دیں۔
- (iii) ستون پینج کیا ہے؟
- (iv) ایکو ڈکٹس کا کیا مقصد ہے؟ ایک کا نام تحریر کریں۔
- (v) اشتر گیٹ کس نے بنوایا؟ اس کی تین خصوصیات لکھیں۔
- (vi) موضوع کے لحاظ سے انڈس کی سیلوں کو مختلف حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے، ان کے نام لکھیں۔
- (vii) وادی سندھ کی تہذیب میں کس طرح کا تعمیراتی میٹرل استعمال کیا جاتا تھا؟
- (viii) یونانی فنِ تعمیر کے کسی ایک آرڈر کی تصویر بنائیں اور لیبل کریں۔
- (ix) اشتر کا کون تھا؟ مختصر وضاحت کریں۔
- (x) قدیم مصر کے مذہبی مہکتہ کیا تھے؟

حصہ سوم (کل نمبر 16)

(2x8 = 16)

کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

- سوال نمبر ۳: ساچی کے گریٹ سٹوپا کے بارے میں تفصیلی نوٹ لکھیں۔
- سوال نمبر ۴: تو تن خامن مارک ہنر مند کار نگری کی بہترین علامت ہے، وضاحت کریں۔
- سوال نمبر ۵: مارٹن کے ایک کلاسیکل مجسمے کے بارے میں وضاحت سے بیان کریں۔