

- (1) حصہ (الف) کے تمام اجزا حل کریں۔ ہر سوال کیساتھ چار جوابات دئے گئے ہیں۔ ان میں سے صرف ایک جواب درست ہے۔ آپ نے درست جواب کے دائرے کو سامنے دئے گئے طریقے سے OMR شیٹ میں مکمل سیاہ کرنا ہے۔
- (2) دائروں کو (شینے) بھرنے کیلئے نیلے یا کالے پن کا استعمال کریں۔ (3) جواب میں ایک سے زیادہ دائرے بھرنے سے جواب غلط تصور ہوگا۔

حصہ الف

- i. I. نجم الدولہ اور دبیر الملک کے خطاب..... نے شاہی دربار سے پائے۔
 (A) مومسن (B) ربیع سودا (C) غالب (D) ذوق
- ii. علامہ اقبال اپنا کلام، اصلاح کے لئے..... کو بھیجا کرتے تھے۔
 (A) مومسن خان مومسن (B) مرزا مظہر جان جانا (C) مولانا الطاف حسین (D) مولانا آزاد
- iii. خدیجہ مستور اور حاجرہ مسرود دونوں آپس میں..... تھیں۔
 (A) مخالف (B) پریمی (C) بیہوش (D) ماں بیٹی
- iv. طلحہ میں کسی..... کا ذکر ہوتا ہے۔
 (A) دائرہ کربلا (B) تاریخی واقعہ (C) طغیان (D) مشق حقیقی
- v. میر تقی میر نے اردو ادب کو..... ضخیم مجموعہ ہائے کلام دیے۔
 (A) چار (B) تین (C) پانچ (D) دو
- vi. نظم "پرائیوٹ" میں..... کو طنز کا نشانہ بنایا گیا ہے۔
 (A) خواتین (B) نوجوانوں (C) انگریزی تعلیم (D) نظام مذہبیت
- vii. انتظام ایسا کہ بسوں کی..... جائے۔ مکمل کریں۔
 (A) کلی مکمل (B) جان نکل (C) غریب (D) ان میں سے کوئی نہیں
- viii. نہ ایک..... ہے۔
 (A) لڑکی (B) جیتی پتھر (C) خیالی پرندہ (D) ہرن
- ix. کہاں سے خانے کا دروازہ..... اور کہاں واقعہ۔ درست تخلص منتخب کریں۔
 (A) داغ (B) درد (C) مصطفیٰ (D) غالب
- x. میر تقی میر کی شہرت کا دار..... پر ہے۔
 (A) غزل (B) قصیدہ (C) مثنوی (D) مصلحہ
- xi. بقول علامہ اقبال: بغیر کسی بڑی..... اس دنیا کی نجات نظر نہیں آتی۔
 (A) تہذیبی (B) رہنمائی (C) شخصیت (D) قربانی
- xii. اپنا تو کچھ ہی..... کچھ ہے۔
 (A) گوشت (B) پرانہ (C) پیاز (D) مصالحہ
- xiii. شہر آشوب (نظم) میں..... شہر کی تباہی کا حال بیان ہوا ہے۔
 (A) دہلی (B) آگرہ (C) میسور (D) کھننؤ
- xiv. خدا ان کی مدد کرتا ہے جو..... مدد کرتے ہیں۔
 (A) دوسروں کی (B) بوزھوں کی (C) آپ اپنی (D) خود کی
- xv. اردو حروف تہجی میں مرکب حروف کی تعداد..... ہے۔
 (A) 12 (B) 16 (C) 15 (D) 13
- xvi. چھٹی، عالیہ کی..... ہے۔
 (A) پھولچلی زاد (B) مامون زاد (C) خالد زاد (D) بچا زاد
- xvii. آغا..... کے زمانے میں..... نامی ڈرامہ لکھا۔
 (A) مرید شاہ (B) آفتاب محبت (C) رستم دہراب (D) خوب صورت بلا
- xviii. مولوی صاحب اور تصاب..... کے کردار ہیں۔
 (A) تعلیم بالغاں (B) خوب صورت بلا (C) جسم آدی (D) آگن
- xix. ابن انشاء کا شامل نصاب سفر نامہ..... شہر کے حالات کا بیان ہے۔
 (A) بئراز (B) اصفہان (C) روم (D) دہلی
- xx. انسان کے جذبات و احساسات کو خوب صورت الفاظ میں بیان کرنا..... کہلاتا ہے۔
 (A) شاعری (B) غزل (C) ادب (D) حسن بیان