

**Art and Model Drawing
(THEORY) (New)
9th (Reappear)**

Superintendent

Signature / Stamp:

Roll Number

In Figures: _____

In Words: _____

Fig. No. _____

(For Board's Office use only)

**Art and Model Drawing
(THEORY)(New)
9th (Reappear)**

Fig. No. _____

(For Board's Office use only)

Time Allowed: 2 Hours

Marks: 35

Note: There are THREE sections in this paper i.e. Section A, B and C.

Attempt Section-A on the same paper and return it to the Superintendent within the given time.

No marks will be awarded for Cutting, Erasing or Overwriting. Marks of Identification will lead to UFM case, Mobile Phone etc are not allowed in the examination hall.

Time Allowed: 15 minutes

Marks: 8

Q-I Write the correct option i.e. A, B, C or D in the empty box provided opposite to each part.

- | | | | | | |
|--|-------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------|
| i. Pencils are recognized by..... | A. Colours | B. Length | C. Number | D. Width | <input type="checkbox"/> C |
| ii. There are.....types of texture. | A. 2 | B. 3 | C. 4 | D. 5 | <input type="checkbox"/> |
| iii. Shah Rukn-e-Alam's tomb is situated in..... | A. Lahore | B. Karachi | C. Multan | D. Peshawar | <input type="checkbox"/> C |
| iv. The construction of Faisal Masjid was completed in..... | A. 1966 | B. 1976 | C. 1986 | D. 1996 | <input type="checkbox"/> B |
| v. Total height of Minar-e-Pakistan is.....meters. | A. 60 | B. 62 | C. 64 | D. 66 | <input type="checkbox"/> B |
| vi.was the first Pakistani Principal of National College of Arts. | A. Shakir Ali | B. Ustad Allah Bakhsh | C. Haji Muhammad Sharif | D. Abdur Rahman Chughtai | <input type="checkbox"/> A |
| vii. Violet colour is a.....colour. | A. Primary | B. Secondary | C. Tertiary | D. Warm | <input type="checkbox"/> B |
| viii. The design of Al-Hamra Arts council was prepared by..... | A. Yahya Merchant | B. Naseer-ud-Din | C. Nayar Ali Dada | D. Wedat Dalo | <input type="checkbox"/> C |

نمبر: ۸:

برائے اردو میڈیم طلباء و طالبات

سیکشن (الف)

وقت: ۱۵ منٹ

- | | | | | | |
|------------------------------|--|-------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> ج | (۱) پتلیوں کو ان کے سے پچھانا جاتا ہے۔ | (الف) رنگوں | (ب) لہائی | (ج) نمبر | (د) چوڑائی |
| <input type="checkbox"/> | (۲) لیکچر کی اسام لہ۔ | (الف) 2 | (ب) 3 | (ج) 4 | (د) 5 |
| <input type="checkbox"/> ج | (۳) شاہ رکن عالم کا حرا میں واقع ہے۔ | (الف) لاہور | (ب) کراچی | (ج) ملتان | (د) پشاور |
| <input type="checkbox"/> ب | (۴) فیصل مسجد کی تعمیر میں مکمل ہوئی۔ | (الف) 1966 | (ب) 1976 | (ج) 1986 | (د) 1996 |
| <input type="checkbox"/> ب | (۵) عمار پاکستان کی کل بلندی میٹر ہے۔ | (الف) 60 | (ب) 62 | (ج) 64 | (د) 66 |
| <input type="checkbox"/> الف | (۶) میٹل کالج آف آرٹس کے پہلے پاکستانی پرنسپل تھے۔ | (الف) شاکر علی | (ب) استاد اللہ بخش | (ج) حاجی محمد شریف | (د) عبدالرحمان چغتائی |
| <input type="checkbox"/> ب | (۷) منشی رنگ رنگ ہے۔ | (الف) ابتدائی | (ب) ثانوی | (ج) تیسرے درجے کا | (د) گرم |
| <input type="checkbox"/> ج | (۸) الحرا آرٹس کونسل کا ڈیزائن نے تیار کیا۔ | (الف) یحییٰ مرچنٹ | (ب) نصیر الدین | (ج) نیر علی دالو | (د) ودات دلو |