

Roll Number  
In Figures: \_\_\_\_\_  
In Words: \_\_\_\_\_

PR X (SE) 20  
**Art and Model  
Drawing (THEORY)**

Superintendent  
Signature / Stamp

10<sup>th</sup> (Reappear)  
Fig. No. \_\_\_\_\_  
(For Board's Office use only)

**For English Medium Students**

**Art and Model  
Drawing (THEORY)**  
10<sup>th</sup> (Reappear)

Fig. No. \_\_\_\_\_  
(For Board's Office use only)

**Time Allowed: 2 Hours**

**Marks: 35**

**Note:** There are THREE sections in this paper i.e. Section A, B and C.

Attempt Section-A on the same paper and return it to the Superintendent within the given time.

No marks will be awarded for **Cutting, Erasing or Overwriting**. Marks of Identification will lead to UFM case, **Mobile Phone** etc are not allowed in the examination hall.

**Time Allowed: 15 minutes**

**Section - A**

**Marks: 8**

**Q-I Write the correct option i.e. A, B, C or D in the empty box provided opposite to each part.**

i. There are.....types of crayons.	A. 2	B. 3	C. 4	D. 5	A
ii. View finder is a/an.....	A. Technique	B. Shape	C. Art	D. Instrument	D
iii. Sculpture is a.....art.	A. 2D	B. 3D	C. 4D	D. 5D	B
iv. There are.....steps of art criticism.	A. 2	B. 3	C. 4	D. 5	C
v. Golden section or rule of third is the basic imagination of a.....	A. Composition	B. Landscape	C. Design	D. Drawing	A
vi. ....produce perseverance in Art Work.	A. Harmony	B. Movement	C. Emphasis	D. Rhythm	D
vii. ....is the first and the oldest element of art.	A. Arc	B. Line	C. Dot	D. Ellipse	B
viii. There are.....types of wood work.	A. 2	B. 3	C. 4	D. 5	A

نمبر: ۸

برائے اردو میڈیم طلباء و طالبات

سیکشن (الف)

وقت: ۱۵ منٹ

سوال ۱- مندرجہ ذیل سوالات کیلئے درست جواب کا انتخاب کریں۔ اور لہنا انتخاب یعنی (الف، ب، ج یا د) ہر صحیح جواب کے سامنے دیکھے ہوئے خالی خانہ میں لکھیں۔

۵ (د)	4 (ج)	3 (ب)	2 (الف)	(۱) کریلون یا رنگین چاک۔ قسم کے ہوتے ہیں۔	✓
3D (ب)	آرٹ (ج)	(ب) فنل	(الف) طریقہ	(۲) منظر میں ایک ہوتا ہے۔	✓
5D (د)	4D (ج)	3D (ب)	2D (الف)	(۳) مجسمہ سازی ایک آرٹ ہے۔	✓
5 (د)	4 (ج)	3 (ب)	2 (الف)	(۴) آرٹ پر تنقید کے مراحل ہیں۔	✓
(د) فنک	(ج) ڈیزائن	(ب) لینڈ سکیپ	(الف) کمپوزیشن	(۵) سنہری حصہ یا تہائی کا اصول۔ کا ایک بنیادی تصور ہے۔	✓
(د) فنم	(ج) تاکید	(ب) حرکت	(الف) ہم آہنگی	(۶) آرٹ کے کام میں استحکامت پیدا کرتا ہے۔	✓
(د) فنر	(ج) نقطہ	(ب) خط	(الف) قوس	(۷) آرٹ کا پہلا اور سب سے پرانا عنصر ہے۔	✓
5 (د)	4 (ج)	3 (ب)	2 (الف)	(۸) چوب کاری۔ طرح کی ہوتی ہے۔	✓

الف  
ب  
ج  
د  
الف  
ب  
الف