

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN
OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL/SUPPLY EXAMINATION, 2019.

Name of Subject: Art and Model Drawing Session: 2015-2017

9/11

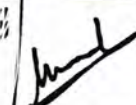
Q.Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	1231			
1	A			
2	C			
3	A			
4	A			
5	A			
6	C			
7	A			
8	D			
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکیٹ مابین صحیح سوال پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ پرچہ ————— گروپ ————— سکیم نمبر ————— میٹرک سالانہ امتحان 2019 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزیمینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 04-04-2019

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	KRAM-UD-DIN	EST(DM)	G.H.S Basti Nani MULTAN	0300-1234567	
2	MUHAMMAD NAEEM	SST	G.C.T.M H/S Ismailabad MULTAN	0300-1234567	
3					

SSC PART-I (9th CLASS)

ART AND MODEL DRAWING (NEW SCHEME) (2015-2017 سیشن) (نیو سکیم)

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 1.20 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 32

کل نمبر = 32

نوٹ: - Write same question number جو اپنی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔
and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) What is Fine Arts? فائن آرٹس کیا ہے؟
(ii) What is Drawing? ڈرائنگ کیا ہے؟
(iii) Write about the use of Brush. برش کے استعمال کے متعلق تحریر کیجیے۔
(iv) Write the use of Drawing Board. ڈرائنگ بورڈ کا استعمال تحریر کیجیے۔
(v) Which are six Secondary Colours? چھ ثانوی رنگ کون سے ہیں؟
(vi) What is meant by Composition? کمپوزیشن سے کیا مراد ہے؟
(vii) How can a Model be arranged for Drawing? ڈرائنگ کے لیے ماڈل کو کیسے ترتیب دے سکتے ہیں؟
(viii) Write the height of the stool or stand of the model. ماڈل کا سٹینڈ یا سٹول کی اونچائی تحریر کیجیے۔

3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) What is Kanjour? کنجور کیا ہے؟
(ii) When and where was Zaheer-ud-Din Babar born? ظہیر الدین بابر کب اور کہاں پیدا ہوا تھا؟
(iii) Where is "Taj Mahal" building situated? "تاج محل" عمارت کہاں واقع ہے؟
(iv) Who was Abdul Rehman Chughtai? عبدالرحمان چغتائی کون تھے؟
(v) What was the size of Gotum Buddh's statue? گوتم بدھ کے مجسمہ کی جسامت کیا تھی؟
(vi) Where is "Sir Cup"? "سرکپ" کہاں ہے؟
(vii) What is Sakri Baba Astopa? سکری بابا اسٹوپا کیا ہے؟
(viii) What do you know about Gandhara Art of building? گندھارا فن تعمیر کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: - Attempt any two questions.

12 = 6 x 2

نوٹ: - کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

4. Write basic elements of Art. آرٹ کے بنیادی عناصر تحریر کیجیے۔
5. What is "Still Life" or "Model Drawing"? "ماڈل ڈرائنگ" یا "سٹل لائف" کیا ہے؟
6. Write the history of Art. فنون لطیفہ کی تاریخ بیان کیجیے۔

PAPER CODE

NUMBER: 1231

2019 (A)

SSC PART-I (9th CLASS)

رول نمبر

ART AND MODEL DRAWING (NEW SCHEME) (2015-2017 سیشن) (نیو سکیم) آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ

TIME ALLOWED: 10 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 8

کل نمبر = 8

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر بھر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number. On bubble sheet, use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. Attempt as many questions as given in objective type question paper and leave others blank. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1-

(1) In Urdu, "Fine Art" is called:-

(1) اردو میں "فائن آرٹس" کو کہتے ہیں۔

(A) Fanon Latifa فنون لطیفہ (B) Masonry معماری (C) Stagy نمود و نمائش (D) Finery سامانِ آرائش

(2) Soft pencil is:-

(2) نرم پینسل ہے۔

(A) HB (B) 9 H (C) 7 B (D) HH

(3) Neutral colours are:-

(3) غیر جانبدار رنگ ہیں۔

(A) Black + White سیاہ + سفید (B) Red + Yellow سرخ + پیلا
(C) Green + Blue سبز + نیلا (D) Orange + Violet نارنجی + جامنی

(4) The distance between model and the student should be:-

(4) ماڈل اور طالب علم کے درمیان فاصلہ ہونا چاہیے۔

(A) 2 m میٹر (B) 3 m میٹر (C) 4 m میٹر (D) 5 m میٹر

(5) _____ students will be in a group for

(5) ماڈل ڈرائنگ بنانے کے لیے ایک گروپ میں _____ طالب علم ہونگے۔

Model Drawing.

(A) 11 or 13 (B) 15 or 20 (C) 25 or 30 (D) 40 or 50

(6) Ajanta caves are situated in:-

(6) اجنتا کے غار واقع ہیں۔

(A) Pakistan پاکستان میں (B) Afghanistan افغانستان میں (C) India بھارت میں (D) Bhotan بھوٹان

(7) A famous poetess princess Zebunnisa was

(7) ایک مشہور شاعرہ شہزادی زیب النساء بادشاہ _____ کی بیٹی تھی۔

a daughter of king _____.

(A) Aurangzeb Alamger اورنگ زیب عالمگیر (B) Jalal-ud-Din Akbar جلال الدین اکبر

(C) Zaheer-ud-Din Babar ظہیر الدین بابر (D) Jahanger جہانگیر

(8) The capital of Gandhara state was:-

(8) گندھارا سلطنت کا دار الحکومت تھا۔

(A) Multan ملتان (B) Karachi کراچی (C) Thata ٹھٹھہ (D) Peshawar پشاور