

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE ANNUAL EXAMINATION, 2022

Name of Subject: اردو لازمی (VRDU)

Session: (2022-23) A/22

Group: 1st

Group: 2nd

Q. Nos	Paper Code 2021	Paper Code 2023	Paper Code 2025	Paper Code 2027
1	B	B	A	B
2	B	B	B	C
3	C	B	A	D
4	D	B	B	D
5	B	A	B	A
6	C	C	B	B
7	D	A	B	A
8	D	B	B	B
9	A	B	A	B
10	B	B	C	B
11	A	C	A	B
12	B	D	B	B
13	B	B	B	A
14	B	C	B	C
15	B	D	C	A
16	B	D	D	B
17	A	A	B	B
18	C	B	C	B
19	A	A	D	C
20	B	B	D	D

Q. Nos	Paper Code 2022	Paper Code 2024	Paper Code 2026	Paper Code 2028
1	D	B	C	A
2	B	C	B	A
3	C	B	A	D
4	A	B	B	B
5	B	D	A	D
6	C	C	A	B
7	B	C	D	C
8	C	B	B	A
9	B	A	D	B
10	B	B	B	C
11	D	A	C	B
12	C	A	A	C
13	C	D	B	B
14	B	B	C	B
15	A	D	B	D
16	B	B	C	C
17	A	C	B	C
18	A	A	B	B
19	D	B	D	A
20	B	C	C	B

سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو لازمی پرچہ بہار گروپ بہار/دوسرا سیکم انٹر میڈیٹ سالانہ امتحان 2022 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سیکم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 28-07-2022

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	سید محمد مبشر رضا نقوی	اسسٹنٹ پرنسپل	گورنمنٹ علی احمد ایس ایچ ایس کالج ملتان	0331-0147200	
2	ڈاکٹر آصف جہانگیر	ایس ایچ ایس ایس (R)	گورنمنٹ ایمرسن کالج، ملتان	0301-7436625	
3	میر محمد حسین پیرا	اسسٹنٹ پرنسپل	گورنمنٹ گریجویٹ کالج میان فیروز	0300-8391602	
4					
5					

Re-Checked By ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انشائیہ + معروضی) معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر تلی کر لی ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

1	شکیل حسین سید	AP	گورنمنٹ ملت الیو کالج قنبرا آباد ملتان	03366559911	
2	عقلمند حسین شاہ	AP	گورنمنٹ ولایتی کالج ملتان	0300-7318266	
3					

تاریخ: 29-07-2022

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - 1 (کلاس گیارہویں)

وقت = 2.40 گھنٹے

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

کل نمبر = 80

انشائیہ

گروپ - پہلا

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

10 = 1 + 1 + 8

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

کیساں ہے انھیں زندگی اور موت کا عالم

چینی کا نہ اندوہ، نہ مرنے کا ذرا غم

نہ شب کی مصیبت، نہ کبھی روز کا ماتم

واقف نہ برس سے، نہ مہینے سے وہ اک دم

10 = 1 + (3 x 3)

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

ہم اور ہلہل بے تاب، گفتگو کرتے

یہ آرزو تھی، تجھے گل کے روبرو کرتے

زبان غیر سے کیا شرح آرزو کرتے

پیام بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا

کسی حبیب کی، یہ بھی ہیں جستجو کرتے

مری طرح سے مہر بھی ہیں آوارہ

حصہ دوم

15 = 1 + 1 + 10 + 3

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

(الف) خدا کی محبت کا اہل اور اس کے پیار کا مستحق بننے کے لیے ہر مذہب نے ایک ہی تدبیر بتائی ہے اور وہ یہ ہے کہ اس مذہب کے شارع اور طریقے کے بانی

نے جو عمدہ نصیحتیں کی ہیں، ان پر عمل کیا جائے، لیکن اسلام نے اس سے بہتر تدبیر اختیار کی ہے۔ اس نے اپنے پیغمبر خاتم النبیین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا عملی مجسمہ سب کے سامنے رکھ دیا ہے اور عملی مجسمے کی پیروی اور اتباع کو خدا کی محبت کا اہل اور اس کے پیار کا مستحق بننے کا ذریعہ بتایا ہے۔

(ب) کپڑے تو میں نے بدل رکھے تھے البتہ میں اپنے تیور بدلنے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر اچانک خیال آیا کہ کتنا چھوٹا آدمی ہوں دو پیسے یا دو روپے یا چلو دو لاکھ

کی بھی بات نہیں۔ دو آنکھوں کی بات ہے اور میں جھوٹ بولے جا رہا ہوں۔ مجھے فیدکے کے سامنے اعتراف کر لینا چاہیے کہ میں تمہارے لیے کچھ نہیں

کر سکا۔ پھر میں نے وہ فقرے سوچے جو مجھے فیدکے کے سامنے اس انداز سے ادا کرنے تھے کہ اسے سچی بات بھی معلوم ہو جائے اور اسے دکھ بھی نہ ہو۔

10 = 1 + 9

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(i) اور کوٹ (ii) لاہور کا جغرافیہ (پروفر احمد شاہ بخاری لکھنؤ)

5

5- سید ضمیر جعفری کی نظم ”ایسٹریکٹ آرٹ“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

10

یا

6- ملک میں بڑھتی ہوئی مہنگائی کے موضوع پر دو دوستوں میں ہونے والی گفتگو کو مکالمے کے انداز میں بیان کیجیے۔

کالج کے سالانہ کھیلوں کی اختتامی تقریب کا احوال قلم بند کیجیے۔

10

7- چیئر مین بورڈ کے نام حصول سند کی درخواست تحریر کیجیے۔

10 = 2 + 8

8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا مناسب عنوان بھی تجویز کیجیے۔

پاکستان کے مسائل کی فہرست کافی طویل ہے۔ مختصر کرتے کرتے بھی یہ مختصر ہوتی نظر نہیں آتی۔ کہاں سے شروع کریں اور کہاں ختم کریں۔ زبان خشک

ہو جاتی ہے اور سر چکر اجاتا ہے۔ سردست گیس کی لوڈ شیڈنگ کو لیں تو چو لہے ٹھنڈے پڑے ہیں۔ صنعت بند پڑی ہے۔ مہنگائی کا گراف تیزی سے اوپر

جاتا ہوا نظر آ رہا ہے۔ دہشت گردی کا عذاب، معلوم نہیں کب تک بے گناہ اور معصوم شہریوں پر ٹوٹتا رہے گا۔ فرقہ واریت ایک اور سنگین مسئلہ ہے، جس کو ہم

ختم بھی کرنا چاہیں تو اسلام کے نادان دوست پھر بھڑک اڑتے ہیں۔ ہماری اخلاقیات کی مجموعی صورت حال سے ہمارے عروج و زوال کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

اردو (لازمی)

پرچہ - پہلا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

گروپ - پہلا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) سنت کے لغوی معنی ہیں۔ (A) طریقہ (B) راستا (C) چہوترا (D) حدیث
- (2) سرسید کو بھائی کی موت کا صدمہ _____ برس نہیں بھولا۔ (A) دس (B) بیس (C) تیس (D) چالیس
- (3) تعریف کا لاطینی ترجمہ سب سے پہلے کہاں سے شائع ہوا؟ (A) لندن سے (B) قرطبہ سے (C) وینس سے (D) باسل سے
- (4) علامہ محمد اقبالؒ نے اکبر الہ آبادی کے اشعار کس رسالے میں پڑھے؟ (A) مخزن (B) ایٹ اینڈ ویسٹ (C) اخبار جہاں (D) زمانہ
- (5) مشتاق احمد یحییٰ کے خیال میں مرغی کا صحیح مقام کیا ہے؟ (A) مرغی خانہ (B) پلیٹ (C) کھیت (D) ڈربہ
- (6) مطلع کی اصطلاح قصیدے کے علاوہ اور کس صنفِ سخن میں استعمال ہوتی ہے؟ (A) رباعی (B) مرثیہ (C) غزل (D) مثنوی
- (7) شعر کے لیے لازمی ہے۔ (A) ردیف (B) مطلع (C) مقطع (D) قافیہ
- (8) شعر میں ردیف کہاں آتی ہے؟ (A) ابتدا میں (B) درمیان میں (C) قافیہ سے پہلے (D) قافیہ کے بعد
- (9) مطلع، غزل کا کون سا شعر ہوتا ہے؟ (A) پہلا (B) دوسرا (C) تیسرا (D) آخری
- (10) ”ردیف“ کس زبان کا لفظ ہے؟ (A) فارسی (B) عربی (C) اردو (D) ترکی
- (11) ”ریشم جیسے بال“ میں مشہ کیا ہے؟ (A) بال (B) ریشم (C) چبے (D) کوئی نہیں
- (12) ”میں اُس گل کو پیغام دیتا ہزاروں“ مثال میں مستعار لہ کیا ہے؟ (A) گل (B) محبوب (C) پیغام (D) ہزاروں
- (13) ”محمود وایاز“ قواعد کی رو سے کیا ہے؟ (A) تشبیہ (B) تلمیح (C) استعارہ (D) تاریخ
- (14) استعارہ کی بنیاد _____ پر ہوتی ہے۔ (A) حقیقت (B) مجاز (C) تخیل (D) لفظ
- (15) تاریخی واقعے کی طرف اشارہ کرنا، اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟ (A) تشبیہ (B) تلمیح (C) استعارہ (D) کنایہ
- (16) میں نے سائیکل _____ (A) خریدا (B) خریدی (C) خریدیں (D) خرید لیا
- (17) میز خالی _____ ہے۔ (A) پڑی (B) پڑا (C) پڑے (D) پڑیں
- (18) بچے کو قرض ہو _____ (A) گئی (B) گئے (C) گیا (D) گئیں
- (19) وزیراعظم نے حلف _____ لیا۔ (A) لیا (B) لی (C) لیے (D) لیں
- (20) آج کل پیاز _____ ہے۔ (A) مہنگا (B) مہنگی (C) مہنگے (D) مہنگیں

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

معروضی

گروپ - پہلا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) "محمود واپاز" قواعد کی رو سے کیا ہے؟ (A) تشبیہ (B) تلمیح (C) استعارہ (D) تارخ
- (2) استعارہ کی بنیاد _____ پر ہوتی ہے۔ (A) حقیقت (B) مجاز (C) تخیل (D) لفظ
- (3) تاریخی واقعے کی طرف اشارہ کرنا، اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟ (A) تشبیہ (B) تلمیح (C) استعارہ (D) کنایہ
- (4) میں نے سائیکل _____ میں خریدی (A) خریدی (B) خریدی (C) خریدی (D) خریدی
- (5) میز خالی _____ ہے۔ (A) پڑی (B) پڑا (C) پڑے (D) پڑیں
- (6) بچے کو قرض ہو _____ (A) گئی (B) گئے (C) گیا (D) گئیں
- (7) وزیراعظم نے حلف _____ لیا (A) لیا (B) لی (C) لیے (D) لیں
- (8) آج کل پیاز _____ ہے۔ (A) مہنگا (B) مہنگی (C) مہنگے (D) مہنگیں
- (9) سنت کے لغوی معنی ہیں۔ (A) طریقہ (B) راستہ (C) چہوڑا (D) حدیث
- (10) سرسید کو بھائی کی موت کا صدمہ _____ برس نہیں بھولا۔ (A) دس (B) بیس (C) تیس (D) چالیس
- (11) تصریف کا لاطینی ترجمہ سب سے پہلے کہاں سے شائع ہوا؟ (A) لندن سے (B) قرطبہ سے (C) وینس سے (D) بازل سے
- (12) علامہ محمد اقبالؒ نے اکبر الہ آبادی کے اشعار کس رسالے میں پڑھے؟ (A) مخزن (B) ایٹ اینڈ ویسٹ (C) اخبار جہاں (D) زمانہ
- (13) مشتاق احمد یوسفی کے خیال میں مرغی کا صحیح مقام کیا ہے؟ (A) مرغی خانہ (B) بلیٹ (C) کھیت (D) ڈربہ
- (14) مطلع کی اصطلاح قصیدے کے علاوہ اور کس صنفِ سخن میں استعمال ہوتی ہے؟ (A) رباعی (B) مرثیہ (C) غزل (D) مثنوی
- (15) شعر کے لیے لازمی ہے۔ (A) ردیف (B) مطلع (C) مقطع (D) قافیہ
- (16) شعر میں ردیف کہاں آتی ہے؟ (A) ابتدا میں (B) درمیان میں (C) قافیہ سے پہلے (D) قافیہ کے بعد
- (17) مطلع، غزل کا کون سا شعر ہوتا ہے؟ (A) پہلا (B) دوسرا (C) تیسرا (D) آخری
- (18) "ردیف" کس زبان کا لفظ ہے؟ (A) فارسی (B) عربی (C) اردو (D) ترکی
- (19) "ریشم جیسے بال" میں مشبہ کیا ہے؟ (A) بال (B) ریشم (C) جیسے (D) کوئی نہیں
- (20) "میں اُس گل کو پیغام دیتا ہزاروں" مثال میں مستعار لہ کیا ہے؟ (A) گل (B) محبوب (C) پیغام (D) ہزاروں

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

کل نمبر = 20

معروضی

گروپ - پہلا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) مطلع، غزل کا کون سا شعر ہوتا ہے؟ (A) پہلا (B) دوسرا (C) تیسرا (D) آخری
- (2) ”ردیف“ کس زبان کا لفظ ہے؟ (A) فارسی (B) عربی (C) اردو (D) ترکی
- (3) ”ریشم جیسے بال“ میں مشبہ کیا ہے؟ (A) بال (B) ریشم (C) جیسے (D) کوئی نہیں
- (4) ”میں اُس گل کو پیغام دیتا ہزاروں“ مثال میں مستعار لڑ کیا ہے؟ (A) گل (B) محبوب (C) پیغام (D) ہزاروں
- (5) ”محمود ایاز“ قواعد کی رو سے کیا ہے؟ (A) تشبیہ (B) تلمیح (C) استعارہ (D) تارخ
- (6) استعارہ کی بنیاد _____ پر ہوتی ہے۔ (A) حقیقت (B) مجاز (C) تخیل (D) لفظ
- (7) تاریخی واقعے کی طرف اشارہ کرنا، اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟ (A) تشبیہ (B) تلمیح (C) استعارہ (D) کنایہ
- (8) میں نے سائیکل _____ (A) خریدا (B) خریدی (C) خریدیں (D) خرید لیا
- (9) میز خالی _____ ہے۔ (A) پڑی (B) پڑا (C) پڑے (D) پڑیں
- (10) بچے کو قبض ہو _____ (A) گئی (B) گئے (C) گیا (D) گئیں
- (11) وزیر اعظم نے حلف _____ لیا (A) لیا (B) لی (C) لیے (D) لیں
- (12) آج کل پیاز _____ ہے۔ (A) مہنگا (B) مہنگی (C) مہنگے (D) مہنگیں
- (13) سنت کے لغوی معنی ہیں۔ (A) طریقہ (B) راستا (C) چہوڑا (D) حدیث
- (14) سرسید کو بھائی کی موت کا صدمہ _____ برس نہیں بھولا۔ (A) دس (B) بیس (C) تیس (D) چالیس
- (15) تصریف کا لاطینی ترجمہ سب سے پہلے کہاں سے شائع ہوا؟ (A) لندن سے (B) قرطبہ سے (C) بنس سے (D) باسل سے
- (16) علامہ محمد اقبالؒ نے اکبر الہ آبادی کے اشعار کس رسالے میں پڑھے؟ (A) مخزن (B) ایسٹ اینڈ ویسٹ (C) اخبار جہاں (D) زمانہ
- (17) مشتاق احمد یوسفی کے خیال میں مرغی کا صحیح مقام کیا ہے؟ (A) مرغی خانہ (B) پیٹ (C) کھیت (D) ڈربہ
- (18) مطلع کی اصطلاح قصیدے کے علاوہ اور کس صنفِ سخن میں استعمال ہوتی ہے؟ (A) رباعی (B) مرثیہ (C) غزل (D) مثنوی
- (19) شعر کے لیے لازمی ہے۔ (A) ردیف (B) مطلع (C) مقطع (D) قافیہ
- (20) شعر میں ردیف کہاں آتی ہے؟ (A) ابتدا میں (B) درمیان میں (C) قافیہ سے پہلے (D) قافیہ کے بعد

اردو (لازمی)

پرچہ - پہلا

وقت = 20 منٹ

گروپ - پہلا

معروضی

کل نمبر = 20

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) مشتاق احمد یوسفی کے خیال میں مرغی کا صحیح مقام کیا ہے؟ (A) مرغی خانہ (B) پلیٹ (C) کھیت (D) ڈربہ
- (2) مطلع کی اصطلاح قصیدے کے علاوہ اور کس صنفِ سخن میں استعمال ہوتی ہے؟ (A) رباعی (B) مرثیہ (C) غزل (D) مثنوی
- (3) شعر کے لیے لازمی ہے۔ (A) ردیف (B) مطلع (C) مقطع (D) قافیہ
- (4) شعر میں ردیف کہاں آتی ہے؟ (A) ابتدا میں (B) درمیان میں (C) قافیہ سے پہلے (D) قافیہ کے بعد
- (5) مطلع، غزل کا کون سا شعر ہوتا ہے؟ (A) پہلا (B) دوسرا (C) تیسرا (D) آخری
- (6) ”ردیف“ کس زبان کا لفظ ہے؟ (A) فارسی (B) عربی (C) اردو (D) ترکی
- (7) ”ریشم جیسے بال“ میں مشبہ کیا ہے؟ (A) بال (B) ریشم (C) چیسے (D) کوئی نہیں
- (8) ”میں اُس گل کو پیغام دیتا ہزاروں“ مثال میں مستعار لہ کیا ہے؟ (A) گل (B) محبوب (C) پیغام (D) ہزاروں
- (9) ”محمود ایاز“ قواعد کی رُو سے کیا ہے؟ (A) تشبیہ (B) تلمیح (C) استعارہ (D) تاریخ
- (10) استعارہ کی بنیاد _____ پر ہوتی ہے۔ (A) حقیقت (B) مجاز (C) تخیل (D) لفظ
- (11) تاریخی واقعے کی طرف اشارہ کرنا، اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟ (A) تشبیہ (B) تلمیح (C) استعارہ (D) کنایہ
- (12) میں نے سائیکل _____ (A) خریدا (B) خریدی (C) خریدیں (D) خریدایا
- (13) میز خالی _____ ہے۔ (A) پڑی (B) پڑا (C) پڑے (D) پڑیں
- (14) بچے کو قرض ہو _____ (A) گئی (B) گئے (C) گیا (D) گئیں
- (15) وزیراعظم نے حلف _____ (A) لیا (B) لی (C) لیے (D) لیں
- (16) آج کل بیاز _____ ہے۔ (A) مہنگا (B) مہنگی (C) مہنگے (D) مہنگیں
- (17) سنت کے لغوی معنی ہیں۔ (A) طریقہ (B) استا (C) چوترا (D) حدیث
- (18) سرسید کو بھائی کی موت کا صدمہ _____ برس نہیں بھولا۔ (A) دس (B) بیس (C) تیس (D) چالیس
- (19) تصنیف کا لاطینی ترجمہ سب سے پہلے کہاں سے شائع ہوا؟ (A) لندن سے (B) قریطہ سے (C) وینس سے (D) باسل سے
- (20) علامہ محمد اقبالؒ نے اکبر الہ آبادی کے اشعار کس رسالے میں پڑھے؟ (A) مخزن (B) ایٹ اینڈ ویسٹ (C) اخبار جہاں (D) زمانہ

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

وقت = 2.40 گھنٹے

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

کل نمبر = 80

انشائیہ

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

$$10 = 1 + 1 + 8$$

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

مُحَمَّد ٹو ہے غلوت میں، ٹو ہے جلوت میں کہیں پنہاں، کہیں عیاں ٹو ہے
امیر احمد (امیر مینائی) رنگ تیرا، چمن میں یو تیری ٹوب دیکھا تو باغبان ٹو ہے

$$10 = 1 + (3 \times 3)$$

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

اب تو کچھ اور ہی، اعجاز دکھایا جائے شام کے بعد بھی سورج، نہ بجھایا جائے
نئے انسان سے تعارف جو ہوا، تو بولا میں ہوں سقراط، مجھے زہر پلایا جائے
موت سے کس کو مفر ہے، مگر انسانوں کو پہلے جینے کا سلیقہ، تو سکھایا جائے

حصہ دوم

$$15 = 1 + 1 + 10 + 3$$

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

(الف) جولائی سے مین شروع ہوا۔ شہر میں سیکڑوں مکان گرے اور مین کی نئی صورت، دن رات میں دو چار بار برسے اور ہر بار اس زور سے کہ ندی ٹالے بہ نکلیں۔ بالا خانے کا جو دالان میرے اٹھنے بیٹھنے، سونے جاگنے، جینے مرنے کا مکمل ہے، اگرچہ گرائیں لیکن چھت چھلنی ہوگی۔ کہیں لگن، کہیں چلچلی، کہیں اگالداں رکھ دیا۔ قلمدان، کتابیں اٹھا کر تو شے خانے کی کونٹری میں رکھ دیے۔ مالک مرمت کی طرف متوجہ نہیں۔ کشتی نوح میں تین مہینے رہنے کا اتفاق ہوا۔ اب نجات ہوئی ہے۔

(ب) عزم و استقلال، شجاعت، صبر، شکر، توکل، رضا، تقدیر، مصیبتوں کی برداشت، قربانی، قناعت، استغناء، ایثار، بخود تواضع، خاکساری، مسکنت، نشیب و فراز، بلند و پست، تمام اخلاقی پہلوؤں کے لیے جو مختلف انسانوں کو مختلف حالتوں میں یا ہر انسان کو مختلف صورتوں میں پیش آتے ہیں۔ ہمیں عملی ہدایت اور مثال کی ضرورت ہے جو صرف پیغمبر اسلام کی سوانح میں مل سکتی ہیں۔

$$10 = 1 + 9$$

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک انصافی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(i) سفارش احمد ندیم قاسمی (ii) اور آنا گھر میں مرغیوں کا شستاقی احمد یوسفی

5

5- علامہ محمد اقبالؒ کی نظم ”پیغام“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

10

یا

6- دو دوستوں کے درمیان ملک میں بڑھتی ہوئی مہنگائی کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔

10

7- پرنسپل کے نام جرماند معافی کی درخواست تحریر کیجیے۔

$$10 = 2 + 8$$

8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا مناسب عنوان بھی تجویز کیجیے۔

تمہاری عورتوں میں سب سے بہترین وہ عورت ہے جو مہربان اور پاکدامن ہو، رشتہ داروں میں احترام رکھتی ہو، شوہر کے سامنے فروتنی کرے اور اس کی بات مانے، خلوت میں اس کی مطیع ہو صرف اپنے شوہر کی خاطر اپنے آپ کو مزین کرے، دوسروں میں دلچسپی نہ لے، اگر عورت نرم ہو اور شوہر ناراض ہو جائے تو اسے چین نہ آئے مگر یہ کہ شوہر کو راضی کرے، شوہر کی عدم موجودگی میں اس کی آبرو کی حفاظت کرے، شوہر کے مال اور حیثیت کی محافظ ہو، دین کے معاملات میں شوہر کی ناصر و مددگار ہو، بر محل خرچ کرے اور محل روکے۔ ایسی عورت شوہر کے لیے دنیا و آخرت کی بھلائی اور سعادت کا باعث اور کنیز خدا ہے۔

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

معروضی

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) سنت کے لغوی معنی کیا ہیں؟ (A) ٹھہرنا (B) رکنا (C) کنارہ (D) راستہ
- (2) سرسید کو کون سے پھل مرغوب تھے؟ (A) انگوڑا اور آم (B) آم اور شربوزے (C) شربوزے اور تربوز (D) آم اور سیب
- (3) حضرت قمر کی بیوی کا نام کیا تھا؟ (A) رضیہ (B) نائلہ (C) سلیمانہ (D) اچھن
- (4) اچھن کے باپ کی ماہانہ تنخواہ کتنی تھی؟ (A) دس روپے (B) پندرہ روپے (C) بیس روپے (D) پچیس روپے
- (5) ایک عرب نے علامہ محمد اقبالؒ کو کہاں سے خط لکھا تھا؟ (A) دہلی سے (B) بمبئی سے (C) لکھنؤ سے (D) گورداس پور سے
- (6) مشہور اور مشہورہ کو کیا کہتے ہیں؟ (A) وجہ جامع (B) وجہ شبہ (C) طرفین تشبیہ (D) غرض تشبیہ
- (7) استعارہ کس زبان کا لفظ ہے؟ (A) اردو (B) عربی (C) فارسی (D) ترکی
- (8) استعارہ میں لفظ کن معنوں میں استعمال ہوتا ہے؟ (A) حقیقی (B) لغوی (C) مجازی (D) سماجی
- (9) تشبیہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟ (A) ادھار لینا (B) کی طرح قرار دینا (C) وجہ شبہ (D) وجہ جامع
- (10) ”آتش نمرود“ کس کی مثال ہے؟ (A) استعارہ (B) تلمیح (C) تشبیہ (D) غرض تشبیہ
- (11) شعری اصطلاح میں مطلع سے کیا مراد ہے؟ (A) پہلا شعر (B) مسدس کا پہلا شعر (C) نظم کا پہلا شعر (D) غزل یا قصیدے کا پہلا شعر
- (12) اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا رنج راحت فرائیں ہوتا اس شعر میں ”نہیں ہوتا“ کیا ہے؟ (A) قافیہ (B) مقطع (C) ردیف (D) مطلع
- (13) اب تو کچھ اور ہی اعجاز دکھایا جائے شام کے بعد بھی سورج نہ بجھایا جائے اس شعر میں قافیہ کی نشان دہی کیجیے۔ (A) اعجاز (B) سورج (C) دکھایا، بجھایا (D) جائے
- (14) مقطع کے لغوی معنی کیا ہیں؟ (A) آخری شعر (B) کاٹنے کی جگہ (C) پہلا شعر (D) ہم آواز الفاظ
- (15) ردیف کس زبان کا لفظ ہے؟ (A) عربی (B) اردو (C) فارسی (D) ترکی
- (16) قلم میز پر رکھ دو۔ (A) میری (B) میرا (C) ہماری (D) کوئی بھی نہیں
- (17) پیاز کس بھاؤ پاک ہے۔ (A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہیں
- (18) اخبار چھپ ہے۔ (A) گیا (B) گئی (C) گئیں (D) رہی ہے
- (19) اس تلوار _____ نیام خوب صورت ہے۔ (A) کیا (B) کے (C) کی (D) کا
- (20) فروری ختم _____ مارچ آیا۔ (A) ہوئی (B) ہوا (C) ہوئیں (D) ہوئے

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

کل نمبر = 20

معروضی

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) استعارہ کس زبان کا لفظ ہے؟ (A) اردو (B) عربی (C) فارسی (D) ترکی
- (2) استعارہ میں لفظ کن معنوں میں استعمال ہوتا ہے؟ (A) حقیقی (B) لغوی (C) مجازی (D) سماجی
- (3) تشبیہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟ (A) ادھار لینا (B) کی طرح قرار دینا (C) وجہ شبہ (D) وجہ جامع
- (4) ”آتش نمرود“ کس کی مثال ہے؟ (A) استعارہ (B) تلمیح (C) تشبیہ (D) غرض تشبیہ
- (5) شعری اصطلاح میں مطلع سے کیا مراد ہے؟ (A) پہلا شعر (B) مسدس کا پہلا شعر (C) نظم کا پہلا شعر (D) غزل یا قصیدے کا پہلا شعر
- (6) اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا رنج راحت ذرا نہیں ہوتا اس شعر میں ”نہیں ہوتا“ کیا ہے؟ (A) قافیہ (B) مقطع (C) ردیف (D) مطلع
- (7) اب تو کچھ اور ہی اعجاز دکھایا جائے شام کے بعد بھی سورج نہ بجھایا جائے اس شعر میں قافیہ کی نشان دہی کیجیے۔ (A) اعجاز (B) سورج (C) دکھایا، بجھایا (D) جائے
- (8) مقطع کے لغوی معنی کیا ہیں؟ (A) آخری شعر (B) کاٹنے کی جگہ (C) پہلا شعر (D) ہم آواز الفاظ
- (9) ردیف کس زبان کا لفظ ہے؟ (A) عربی (B) اردو (C) فارسی (D) ترکی
- (10) قلم میز پر رکھ دو۔ (A) میری (B) میرا (C) ہماری (D) کوئی بھی نہیں
- (11) پیاز کس بھاؤ تک _____ ہے۔ (A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہیں
- (12) اخبار چھپ _____ ہے۔ (A) گیا (B) گئی (C) گئیں (D) رہی ہے
- (13) اس تلوار _____ نیام خوب صورت ہے۔ (A) کیا (B) کے (C) کی (D) کا
- (14) فردری ختم _____ مارچ آیا۔ (A) ہوئی (B) ہوا (C) ہوئیں (D) ہوئے
- (15) سنت کے لغوی معنی کیا ہیں؟ (A) ٹھہرنا (B) رکنا (C) کنارہ (D) راستہ
- (16) سرسید کو کون سے پھل مرغوب تھے؟ (A) انگور اور آم (B) آم اور خربوزے (C) خربوزے اور تربوز (D) آم اور سیب
- (17) حضرت قمر کی بیوی کا نام کیا تھا؟ (A) رضیہ (B) نائلہ (C) سکینہ (D) اچھن
- (18) اچھن کے باپ کی ماہانہ تنخواہ کتنی تھی؟ (A) 10 روپے (B) پندرہ روپے (C) بیس روپے (D) پچیس روپے
- (19) ایک عرب نے علامہ محمد اقبالؒ کو کہاں سے خط لکھا تھا؟ (A) دہلی سے (B) بمبئی سے (C) لکھنؤ سے (D) گورداس پور سے
- (20) مشہور اور مشہور بہ کو کیا کہتے ہیں؟ (A) وجہ جامع (B) وجہ شبہ (C) طرفین تشبیہ (D) غرض تشبیہ

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

معروضی

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) اب تو کچھ اور ہی اعجاز دکھایا جائے شام کے بعد بھی سورج نہ بچھایا جائے اس شعر میں قافیہ کی نشان دہی کیجیے۔ (A) اعجاز (B) سورج (C) دکھایا، بچھایا (D) جائے
- (2) مقطع کے لغوی معنی کیا ہیں؟ (A) آخری شعر (B) کانٹے کی جگہ (C) پہلا شعر (D) ہم آواز الفاظ
- (3) ردیف کس زبان کا لفظ ہے؟ (A) عربی (B) اردو (C) فارسی (D) ترکی
- (4) قلم میز پر رکھ دو۔ (A) میری (B) میرا (C) ہماری (D) کوئی بھی نہیں
- (5) پیاز کس بھاؤ تک _____ ہے۔ (A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہیں
- (6) اخبار چھپ _____ ہے۔ (A) گیا (B) گئی (C) گئیں (D) رہی ہے
- (7) اس تلواریں _____ نیام خوب صورت ہے۔ (A) کیا (B) کے (C) کی (D) کا
- (8) فروری ختم _____ مارچ آیا۔ (A) ہوئی (B) ہوا (C) ہوئیں (D) ہوئے
- (9) سنت کے لغوی معنی کیا ہیں؟ (A) ٹھہرنا (B) رکنا (C) کنارہ (D) راستہ
- (10) سرسید کو کون سے پھل مرغوب تھے؟ (A) انگور اور آم (B) آم اور خربوزے (C) خربوزے اور تربوز (D) آم اور سیب
- (11) حضرت قمر کی بیوی کا نام کیا تھا؟ (A) رضیہ (B) نائلہ (C) سکینہ (D) اچمن
- (12) اچمن کے باپ کی ماہانہ تنخواہ کتنی تھی؟ (A) پچیس روپے (B) پندرہ روپے (C) بیس روپے (D) پچیس روپے
- (13) ایک عرب نے علامہ محمد اقبالؒ کو کہاں سے خط لکھا تھا؟ (A) دہلی سے (B) بمبئی سے (C) لکھنؤ سے (D) گورداس پور سے
- (14) مشبہ اور مشبہ بہ کو کیا کہتے ہیں؟ (A) وجہ جامع (B) وجہ شہ (C) طرفین تشبیہ (D) غرض تشبیہ
- (15) استعارہ کس زبان کا لفظ ہے؟ (A) اردو (B) عربی (C) فارسی (D) ترکی
- (16) استعارہ میں لفظ کن معنوں میں استعمال ہوتا ہے؟ (A) حقیقی (B) لغوی (C) مجازی (D) سماجی
- (17) تشبیہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟ (A) ادھار لینا (B) کی طرح قرار دینا (C) وجہ شہ (D) وجہ جامع
- (18) ”آتشِ نرود“ کس کی مثال ہے؟ (A) استعارہ (B) تلخیص (C) تشبیہ (D) غرض تشبیہ
- (19) شعری اصطلاح میں مطلع سے کیا مراد ہے؟ (A) پہلا شعر (B) سمدس کا پہلا شعر (C) نظم کا پہلا شعر (D) غزل یا قصیدے کا پہلا شعر
- (20) سہ اشراں کو ذرا نہیں ہوتا رنجِ راحت فزا نہیں ہوتا اس شعر میں ”نہیں ہوتا“ کیا ہے؟ (A) قافیہ (B) مقطع (C) ردیف (D) مطلع

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

معروضی

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) پیاز کس بھاؤ تک _____ ہے۔ (A) ری (B) رہا (C) رہے (D) رہیں
- (2) اخبار چھپ _____ ہے۔ (A) گیا (B) گئی (C) گئیں (D) رہی ہے
- (3) اس تلوار _____ نیام خوب صورت ہے۔ (A) کیا (B) کے (C) کی (D) کا
- (4) فروری ختم _____ مارچ آیا۔ (A) ہوئی (B) ہوا (C) ہوئیں (D) ہوئے
- (5) سنت کے لغوی معنی کیا ہیں؟ (A) ٹھہرنا (B) رکنا (C) کنارہ (D) راستہ
- (6) سرسید کو کون سے پھل مرغوب تھے؟ (A) انگور اور آم (B) آم اور خربوزے (C) خربوزے اور تربوز (D) آم اور سیب
- (7) حضرت قمر کی بیوی کا نام کیا تھا؟ (A) رضیہ (B) نائلہ (C) سکینہ (D) اچھن
- (8) اچھن کے باپ کی ماہانہ تنخواہ کتنی تھی؟ (A) دس روپے (B) پندرہ روپے (C) بیس روپے (D) پچیس روپے
- (9) ایک عرب نے علامہ محمد اقبالؒ کو کہاں سے خط لکھا تھا؟ (A) دہلی سے (B) بمبئی سے (C) لکھنؤ سے (D) گورداس پور سے
- (10) مشہور اور مشہور کو کیا کہتے ہیں؟ (A) وجہ جامع (B) وجہ شبہ (C) طرفین تشبیہ (D) غرض تشبیہ
- (11) استعارہ کس زبان کا لفظ ہے؟ (A) اردو (B) عربی (C) فارسی (D) ترکی
- (12) استعارہ میں لفظ کن معنوں میں استعمال ہوتا ہے؟ (A) حقیقی (B) لغوی (C) مجازی (D) سماجی
- (13) تشبیہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟ (A) ادھار لینا (B) کی طرح قرار دینا (C) وجہ شبہ (D) وجہ جامع
- (14) ”آتش نمرود“ کس کی مثال ہے؟ (A) استعارہ (B) تلمیح (C) تشبیہ (D) غرض تشبیہ
- (15) شعری اصطلاح میں مطلع سے کیا مراد ہے؟ (A) پہلا شعر (B) مسدس کا پہلا شعر (C) نظم کا پہلا شعر (D) غزل یا قصیدے کا پہلا شعر
- (16) اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا رنج راحت فر نہیں ہوتا اس شعر میں ”نہیں ہوتا“ کیا ہے؟ (A) قافیہ (B) مقطع (C) ردیف (D) مطلع
- (17) اب تو کچھ اور ہی اعجاز دکھایا جائے شام کے بعد بھی سورج نہ بجھایا جائے اس شعر میں قافیہ کی نشان دہی کیجئے۔ (A) اعجاز (B) سورج (C) دکھایا، بجھایا (D) جائے
- (18) مقطع کے لغوی معنی کیا ہیں؟ (A) آخری شعر (B) کانٹے کی جگہ (C) پہلا شعر (D) ہم آواز الفاظ
- (19) ردیف کس زبان کا لفظ ہے؟ (A) عربی (B) اردو (C) فارسی (D) ترکی
- (20) _____ قلم میز پر رکھ دو۔ (A) میری (B) میرا (C) ہماری (D) کوئی بھی نہیں