

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN
OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL/SUPPLY EXAMINATION, 2019.

Name of Subject: بہتر گوروں کے امتحانات Session: 2019 SSC 10th

Q.Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	3741			
1	C			
2	A			
3	A			
4	B			
5	B			
6	B			
7	C			
8	B			
9	C			
10	B			
11	A			
12	A			
13	A			
14	D			
15	C			
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key

ہم نے مضمون بہتر گوروں کے امتحانات پرچہ II گروپ — سکیم — میٹرک سالانہ امتحان 2019 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 08-03-19

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Nasima Ishaq Lodhi	Principal	G.G.H/S Basti Khudabad Multan	0300-040480	
2	Juahan Zaib	S.S.T	G.G.H/S Basti Khudabad Multan	03006384321	
3					

ثانوی واعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ ۱۹-۰۳-۰۸ مضمون: بہتر گورنر کے انتظامات پر: ۱۱ گروپ: —

جزل ہدایات برائے مارکنگ Key نوا اولڈ سکیم (مارکنگ سکیم) نیوکورس اولڈ کورس

میٹرک سالانہ امتحان 2019

نوٹ: انگلش میڈیم کی حل شدہ جوابی کاپیوں کو انگلش میڈیم کی ٹیکسٹ بک کے مواد کے مطابق Mark کیا جائے۔

حصہ انتہائی Subjective

SECTION-1 حصہ اول

سوال نمبر 2، 3، 4 میں سے کوئی سے چھ، چھ اجزاء کے جوابات مطلوب ہیں۔ درسی کتاب کے مطابق دیے گئے درست جوابات پر پورے (2) نمبرز ایوارڈ کیے جائیں۔

SECTION-II حصہ دوم

کوئی سے دوسروں کے جوابات مطلوب ہیں۔

سوال نمبر 5 روشنی کی انتہا کے (4) نمبرز اور روشنی کے انتظام کے (8) نمبرز ہیں۔ درسی کتاب کے مطابق حوالہ دیکھ کر درست جوابات کی حوصلہ افزائی کی جائے۔ (12) 4 + 8 =

سوال نمبر 6 گھر میں تحفظ سے مراد کے (4) نمبرز اور اسباب کے (4) احتیاطی تدابیر کے (4) نمبرز ایوارڈ کیے جائیں۔ (12) 4 + 4 =

سوال نمبر 7 بادرجی خانہ کی اہمیت (4) نمبرز اور دوسرے حصے کے (8) نمبرز ایوارڈ کیے جائیں۔ (12) 4 + 8 =

Principal G.G.H/s Basti
Khuddard Multan

08/19

Principal G.G.H/s Basti
Khuddard Multan

SSC PART-II (10th CLASS)

MANAGEMENT FOR BETTER HOMES

بہتر گھروں کے انتظامات

TIME ALLOWED: 2.10 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 2.10 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 60

کل نمبر = 60

NOTE: - Write same question number

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پر ہے۔

and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any six parts.

12 = 2 x 6

سوال نمبر 2۔ کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Describe the importance of colours in Decoration of House. گھر کی سجاوٹ میں رنگ کی اہمیت بیان کریں۔
- (ii) Describe the sources of Entrance of Light in house. گھر میں روشنی کی آمد کے ذرائع بیان کریں۔
- (iii) Write down the features of Natural Sources of Air. ہوا کے قدرتی ذرائع کے خواص لکھیں۔
- (iv) What should be done when clothes caught fire? اگر کپڑوں میں آگ لگ جائے تو کیا کرنا چاہیے؟
- (v) Which factors are involved in catching of fire? آگ کن کن طریقوں سے لگ سکتی ہے؟
- (vi) Write down the kinds of fans. پنکھوں کی اقسام تحریر کریں۔
- (vii) Write down the methods of Blowing Air. ہواؤں کے چلنے کے عمل کے طریقے بیان کریں۔
- (viii) What are the drawbacks of careless keeping of the sharp instruments. تیز و حاد آلات غیر محفوظ جگہ پر رکھنے کے نقصانات بیان کریں۔
- (ix) What is meant by Casual Light? عموماً روشنی سے کیا مراد ہے؟

3. Attempt any six parts.

12 = 2 x 6

سوال نمبر 3۔ کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Explain the two precautionary measures to keep things with care. چیزوں کو احتیاط سے رکھنے کے دو اصول بیان کریں۔
- (ii) Which things are used to preserve dry Stuff Items? خشک اشیاء کو محفوظ رکھنے کے لیے کونسی چیزیں استعمال کرنی چاہیں؟
- (iii) Write down method to clean domestic Filthy Dust. گھر کی غلاظتوں کو صاف کرنے کے طریقے لکھیں۔
- (iv) Write down names of Wastage methods of waste material thrown away from a city. شہر سے دور پھینکی گئی غلاظتوں کو ضائع کرنے کے طریقوں کے نام لکھیں۔
- (v) What is meant by Sanitation? پانی کے نکاس سے کیا مراد ہے؟
- (vi) What is meant by Comfortable Home? آرام دہ گھر سے کیا مراد ہے؟
- (vii) Write down the names of Primary Colours. بنیادی رنگوں کے نام لکھیں۔
- (viii) What is meant by Balance? توازن سے کیا مراد ہے؟
- (ix) What is meant by Steam Shower? بھاپ کے فوارے سے کیا مراد ہے؟

4. Attempt any six parts.

12 = 2 x 6

سوال نمبر 4۔ کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) What is meant by Sewerage System? طریقہ بدرؤ سے کیا مراد ہے؟
- (ii) Write the kinds of Lines. خطوط کی قسمیں لکھیں۔
- (iii) Describe the easy Access of Hand and Work Place. مقامات کا راہ اور ہاتھ کی پہنچ بیان کریں۔
- (iv) From which places can we get Water? ہم پانی کہاں کہاں سے حاصل کرتے ہیں؟
- (v) Write the names of diseases which are caused by Impure Water. ناقص پانی سے پیدا ہونے والی امراض کے نام لکھیں۔
- (vi) What is meant by the Process of Condensation? عمل کشید سے کیا مراد ہے؟
- (vii) Which thing is used for cleanliness of Stove? چولہے کی صفائی کس چیز سے کی جاتی ہے؟
- (viii) Which things should be in mind for Cleanliness of Washroom? غسل خانہ کی صفائی میں کن کن باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہے؟
- (ix) What is the importance of cleanliness of Kitchen? باورچی خانے کی صفائی کی کیا اہمیت ہے؟

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: - Attempt any two questions.

24 = 12 x 2

نوٹ۔ کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

5. What are kinds of light? روشنی کی اقسام بتائے۔ استعمال کی نوعیت کے لحاظ سے مختلف جگہوں پر روشنی کا انتظام کیسا ہونا چاہیے؟
How should light be managed on different places according to nature of use?
6. What is meant by Home Safety? Write down reasons گھر میں تحفظ سے کیا مراد ہے؟ گھر میں آگ لگنے کے اسباب اور احتیاطی تدابیر کو بیان کریں۔
of accident of fire at home and preventive measures.
7. Write the importance of Kitchen, In which کن طریقوں سے باورچی خانے کے کام میں وقت اور محنت کی بچت کی جاسکتی ہے؟
ways can we save time and labour in the kitchen work?

MANAGEMENT FOR BETTER HOMES

بہتر گھروں کے انتظامات

TIME ALLOWED: 20 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

MAXIMUM MARKS: 15

کل نمبر = 15

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

Note: You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number. On bubble sheet, use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. Attempt as many questions as given in objective type question paper and leave others blank. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1 سوال نمبر 1-

- (1) The beauty of things depends upon:- چیزوں کی خوبصورتی ان کے _____ سے تعلق رکھتی ہے۔
(A) Colour & Style رنگ اور ڈھنگ (B) Lines & Beauty خطوط اور خوبصورتی
(C) Texture & Beauty ہنیت اور شکل (D) Size & Volume سائز اور حجم
- (2) If decoration of house and arrangement of things are in proper lines the looking will be. گھر کی سیاحوت اور چیزوں کی ترتیب میں اگر خطوط کا خیال رکھا جائے تو ماحول _____ ہو سکتا ہے۔
(A) Attractive & Charming خوشنا اور جاذب نظر (B) Calm & Beautiful خوبصورت اور پرسکون
(C) Comfortable & Charming دیدہ زیب اور آرام دہ (D) Good looking & Catchy پُر رونق اور خوش نظر
- (3) Choice of suitable _____ of decorative items during decoration of room is necessary. کمرے کو سجاتے وقت سامان آرائش کی مناسب _____ کا انتخاب ضروری ہے۔
(A) Sequence & Place ترتیب اور مقام (B) Texture & Shape ہنیت اور شکل
(C) Colour & Shape بناوٹ اور رنگ (D) Beauty & Shape خوبصورتی اور شکل
- (4) Yellow _____ colours are hot. پیلا _____ رنگ گرم ہوتے ہیں۔
(A) Black & white کالا اور سفید (B) Orange & Purple نارنج اور جامنی
(C) Green & Blue سبز اور نیلا (D) Orange & Purple نارنج اور جامنی
- (5) Rythem is also kind of:- تسلس بھی ایک قسم کا _____ ہے۔
(A) Suitability مناسب (B) Balance توازن (C) Harmony ہم آہنگی (D) Decoration آرائش
- (6) The light is provided at the place of Reading writing, Handcrafts and Embroidery work:- لکھنے پڑھنے، سلائی اور دیدہ ریزی کے کام کرنے کی جگہ پر روشنی مہیا کی جاتی ہے۔
(A) General light عمومی روشنی (B) Specific light خصوصی روشنی (C) Decorative light سیاحوتی روشنی (D) Shiny light چمکیلی روشنی
- (7) Fire is always caught by:- آگ ہمیشہ _____ سے لگتی ہے۔
(A) Hurriness جلدی (B) Lack of awareness بے خبری (C) Carelessness لاپرواہی (D) Fuel ایندھن
- (8) Steel iron or Electric iron should not be placed on _____ لوہے یا بجلی کی گرم استری کو کسی _____ پر نہ رکھا جائے۔
(A) Clothes & Soil کپڑے اور مٹی (B) Wood & Fireworks لکڑی اور آگ پکڑنے والی چیز
(C) Plastic & Cement پلاسٹک اور سیمنٹ (D) Paper & Hard carton کاغذ اور گتہ
- (9) The _____ is used during doing work. ہم جو بھی کام کرتے ہیں اس میں _____ صرف ہوتی رہتا ہے۔
(A) Courage ہمت (B) Energy توانائی (C) Physical power جسمانی طاقت (D) Money روپیہ
- (10) For preservation of water _____ pots are best. پانی ذخیرہ کرنے کے لیے _____ کے برتن بہتر ہوتے ہیں۔
(A) Steel & Glass سٹیل اور شیشہ (B) Brass & Metal تانبے اور پتیل (C) Plastic پلاسٹک (D) Clay مٹی
- (11) Shower of steam make air:- بھاپ کے فوارے ہوا کو کدیتے ہیں۔
(A) Cold ٹھنڈا (B) Filthy غلیظ (C) Moist نم دار (D) Hot گرم
- (12) Vertical light falls uniformly:- عمودی روشنی یکساں پڑتی ہے۔
(A) From all sides چہار اطراف سے (B) On floor فرش پر (C) Upwards اوپر کی جانب (D) In corner کونے میں
- (13) Sharp instruments should be keep _____ تیز دھار آلات کو رکھنا چاہیے۔
(A) At safe & sound place محفوظ جگہ پر (B) Air tight close بند کر کے (C) On table میز پر (D) Open کھلا
- (14) Sounds are echoed by floor carpets _____ فرش قالیں سے آوازیں گونجتی ہیں۔
(A) Aloud بہت اونچی (B) Moderate معتدل (C) High pitch کم (D) Low کم
- (15) Room curtains should be _____ fabric روشنی کو کمروں میں داخل ہونے سے روکنے کے لیے پردے _____ کپڑے کے ہونے چاہئیں۔
(A) Wool اونی (B) Cotton کوتی (C) Thickly سونے (D) Net form جالی دار