

Model Paper**Urdu (Compulsory) Paper – X**

1- ہر سوال کے سامنے چار دائرے دئے گئے ہیں، صرف صحیح جواب والا دائرہ بھر دیں۔

2- دائروں کو شیڈ (بھرنے) کے لئے نیلے یا کالے رنگ کا مارکر استعمال کریں۔

3- جواب میں ایک سے زائد دائرے بھرنے سے جواب غلط تصور ہوگا۔

Time Allowed: 20 Minutes**SECTION – A****Marks : 15**

- | | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 1 | میری نظریک----- پر پڑی۔ | ☐ فقیر | ☐ عمارت | ☐ جوان | ☐ پھول |
| 2 | انگریزوں نے مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر کی جلاوطن کر کے کہاں بھیجا؟ | ☐ ہندوستان | ☐ رنگون | ☐ میرٹھ | ☐ اگرہ |
| 3 | اقبال نے مغربی تصور وطنیت کی۔۔۔ کی ہے۔ | ☐ تعریف | ☐ مخالفت | ☐ شناخت | ☐ نفی |
| 4 | سبق "سراب منزل" کے مصنف کون ہیں؟ | ☐ شاہد احمد دہلوی | ☐ ہاجرہ مسرور | ☐ قدرت اللہ شہاب | ☐ حکیم محمد سعید |
| 5 | کی طرح 'کی مانند، جیسا، کاسا، کی سی کس چیز کی مثالیں ہیں؟ | ☐ حروف تشبیہ کی | ☐ حروف اضافت کی | ☐ حروف تحسین کی | ☐ حروف جار کی |
| 6 | ہاجرہ مسرور کہاں پیدا ہوئیں؟ | ☐ گجرات | ☐ پانی پت | ☐ لکھنؤ | ☐ امرتسر |
| 7 | "شاہنامہ اسلام" کس نے لکھی؟ | ☐ حفیظ جالندھری | ☐ محمد حسین آزاد | ☐ علامہ محمد اقبال | ☐ ابوالکلام آزاد |
| 8 | شہنشاہ طب بوعلی سینا کہاں پیدا ہوئے؟ | ☐ وادی نیلم | ☐ ایران | ☐ افشانه | ☐ کابل |
| 9 | حجرے کا مہمان سارے۔۔۔ کا مہمان ہوتا ہے۔ | ☐ شہر | ☐ محلے | ☐ علاقے | ☐ گاؤں |
| 10 | نظم "کراچی کی بس" کس کی تحریر ہے؟ | ☐ جمیل الدین عالی | ☐ دلاور فگار | ☐ مرزا محمد سرحدی | ☐ احسان دانش |
| 11 | آواز خلق کو نقارہ خدا سمجھو دراصل ایک۔۔۔۔۔ ہے۔ | ☐ ضرب المثل | ☐ مرکب الفاظ | ☐ محاورہ | ☐ مرکب عطفی |
| 12 | کس کو شاعر مزدور کا لقب ملا؟ | ☐ میر تقی میر | ☐ مرزا غالب | ☐ احسان دانش | ☐ حفیظ جالندھری |
| 13 | تم پاس نہیں ہو تو عجب حال ہے۔۔۔۔۔ کا۔ | ☐ دل | ☐ جگر | ☐ عاشق | ☐ اس |
| 14 | مرزا غالب کی بیوی کا نام کیا تھا؟ | ☐ زیب النساء | ☐ تور جہان بیگم | ☐ امراؤ بیگم | ☐ دل فگار بیگم |
| 15 | "ایک کہانی بڑی پرانی" نثر کی کون سی صنف ہے؟ | ☐ افسانہ | ☐ کہانی | ☐ تمثیلیچہ | ☐ ڈرامہ |