

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

(15)

1-1 اپنے اسلوب بیان کا موجد بھی ہے اور خاتم بھی۔

A مولانا شبلی نعمانی B ظفر علی خاں

C محمد حسین آزاد D احمد ندیم قاسمی

2 طالب علم لیپ روشن کر کے آرام سے سات بجے سے سو جاتا اور صبح بجے اُٹھتا۔

A چھ B آٹھ C نو D دس

3 نے کہا ”اندھے کو اندھیرے میں بہت دُور کی سوجھی۔“

A سید انشا B سودا

C غالب D جرات

4 شطرنج میں پر زور پڑتا ہے۔

A حافظ B مزاح

C آنکھوں D طبیعت

5 بی جان نے اپنے گھر میں بنایا۔

A سکول B ٹیوشن سنٹر

C آگاہی سنٹر D بیوٹی پارلر

6 عام طور پر بلیبل کو کی دعوت دی جاتی ہے۔

A آہ وزاری B اڑنے

C گانے D شور مچانے

7 مرزا غالب کی آمدنی غدر کے بعد کچھ اوپر سو روپے ماہوار ہو گئی تھی۔

A ایک B ڈیڑھ

C دو D پانچ

8 شاعر نے دو گرز زمین کا کٹایا کے لیے استعمال کیا ہے۔

A گھر B جنت

C قبر D آخرت

9 ”رسم“ کی جمع الجمع ہے۔

A رسام B رسومات

C ارسام D رسوم

10 ”نشیب“ کا متضاد ہے۔

A پست B فرائض

C افراض D فراز

11 ”تبرک“ کی جمع ہے۔

A تبرکات B تبراک

C تبارک D تبورک

12 ”علامات“ کا مترادف ہے۔

A الم B الامتیں

C آثار D الام

13 ”قصائی“ کی مؤنث ہے۔

A تصابی B قصائن

C قصی D کاسبی

14 نصابی کتاب کے حوالے سے ”جمد“ کے شاعر کا نام ہے۔

A مولانا الطاف حسین حالی B علامہ محمد اقبال

C مولانا ظفر علی خان D امیر مینائی

15 نظم ”برسات کی بہاریں“ کی ہیئت میں تحریر کی گئی ہے۔

A آزاد B معری

C مسدس D مخمس