

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

اردو (لازمی) گروپ - دوسرا حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) مطلع غزل کا شعر ہوتا ہے۔ (A) پہلا (B) دوسرا (C) تیسرا (D) آخری
- (2) ”مرآة الغیب“ تصنیف ہے۔ (A) غالب کی (B) میر تقی میر کی (C) امیر مینائی کی (D) حیدر علی آتش کی
- (3) خواجہ الطاف حسین حالی نے شاعری میں شاگردی اختیار کی۔ (A) علامہ محمد اقبال کی (B) مرزا غالب کی (C) میر درد کی (D) نظیر اکبر آبادی کی
- (4) سبق ”قدر ایاز“ میں ماسٹر جی کے بیٹھنے کے لیے سیاچہ بنگلوا کی گئی؟ (A) بیچا (B) کرسی (C) بیچ (D) چارپائی
- (5) طالب علم نے کس سے پوچھا کہ یہ پرچہ کس مضمون کا ہے؟ (A) نگران صاحب سے (B) گارڈ صاحب سے (C) سرٹینڈنٹ سے (D) کسی طالب علم سے
- (6) مرزا فرحت اللہ بیگ کون سے محکموں سے وابستہ رہے؟ (A) عدالت کے (B) پولیس کے (C) تعلیم کے (D) صحت کے
- (7) فحشی پریم چند کی کتاب ”سوز وطن“ اصناف ادب کے لحاظ سے ہے۔ (A) داستان (B) ناول (C) آپ بیتی (D) افسانوی مجموعہ
- (8) سبق ”آرام و سکون“ میں ملازم کوٹ رہا تھا۔ (A) نمک (B) مرچیں (C) ریٹھے (D) گرم مسالا
- (9) سبق ”نصوح اور سلیم کی گفتگو“ میں اکثر کون گھبرایا کرتا ہے؟ (A) مبتدی (B) چور (C) جھوٹا (D) تالاق
- (10) الطاف حسین حالی کی جائے پیدائش ہے۔ (A) لکھنؤ (B) دہلی (C) آگرہ (D) پانی پت
- (11) لفظ ”غیب“ کا متضاد ہے۔ (A) نیچا (B) قلیل (C) فراز (D) تر
- (12) لفظ ”دانا“ کا مترادف ہے۔ (A) عاقل (B) بالغ (C) خاص (D) حاکم
- (13) لفظ ”سار“ کی موزن ہے۔ (A) سارین (B) سارین (C) ساری (D) سنیارن
- (14) لفظ ”جزیرہ“ کی جمع ہے۔ (A) جزائر (B) جزائر (C) جزور (D) جزیرات
- (15) لفظ ”راحت“ کا متضاد ہے۔ (A) خوشی (B) نفاق (C) رنج (D) غم