

ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

نمبر 1 (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے

۵

- فرائضی تحریک نے کس علاقے میں جنم لیا (A) بنگال (B) اڑیسہ (C) بہار (D) دکن
- نواب محسن الملک نے حیدرآباد میں..... کا محکمہ قائم کیا (A) فنانس (B) مال گزاری (C) بندوبست (D) بجٹ
- زیر قریطہ کے قاضی کا کیا لگتا تھا؟ (A) ملازم (B) لے پالک (C) بھائی (D) بیٹا
- اخبار ”نئی دنیا“ کا کولبس کون تھا؟ (A) ظفر علی خان (B) شائق احمد عثمانی (C) چراغ حسن حسرت (D) حکیم غلام مصطفیٰ
- اکبری نے تہرکات میں سے کون سی دو چیزیں پسند کیں؟ (A) ازار بند اور موتیوں کی لڑی (B) خاک شفا اور تادلی (C) تادلی اور سرمہ (D) سرمہ اور لوٹکیں

۵

- مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجئے
- وہ شراب خور ہی نہیں..... بھنگ بھی پیتا ہے (A) نیز (B) چونکہ (C) چنانچہ (D) بلکہ
- زندگی کھیل اور تماشا..... (A) ہوتی ہے (B) ہوتا ہے (C) ہوتے ہیں (D) ہوتی ہیں
- عورتوں نے کہا ہم..... ہیں (A) آتا (B) آتے (C) آتی (D) آتیاں
- وہ آتا تو میں جاتا (A) چونکہ (B) تاکہ (C) مگر (D) اگر
- نوائے وقت دلچسپی سے..... (A) پڑھی جاتی ہے (B) پڑھا جاتا ہے (C) پڑھے جاتے ہیں (D) پڑھی جاتی ہیں

۵

- رموز اوقاف کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے
- کھل ٹھہراؤ کی علامت ہے (A) سکتہ (B) رابطہ (C) وقفہ (D) ختمہ
- (- :) یہ علامت کون سی ہے (A) عنائیہ (B) داوین (C) سکتہ (D) تفصیلیہ
- ان میں سے سوالیہ کی علامت کون سی ہے (A) (-) (B) (!) (C) (؟) (D) (')
- حیرت اور خوشی کے اظہار کیلئے کون سی علامت استعمال ہوتی ہے (A) فبائیہ (B) رابطہ (C) سکتہ (D) توسین
- کسی جملے یا فقرے کے اختتام پر کون سی علامت لگائی جاتی ہے (A) سکتہ (B) رابطہ (C) ختمہ (D) وقفہ

۵

- ماذرب کے بطور امدادی فعل درست استعمال والے جملوں کا انتخاب کیجئے
- ڈالنا (A) کپڑے دھوپ میں ڈالو (B) اپنی تقدیر بدل ڈالو (C) وہ گائے کو چارہ ڈال رہا ہے (D) گھر میں شور مت ڈالو
- کرتا (A) جو کرو دل سے کرو (B) کاش تم محنت کرتے (C) مخبری مت کرو (D) جلدی اٹھا کرو
- بیٹھنا (A) میرا گلا بیٹھا ہوا ہے (B) آرام سے بیٹھو (C) میں گستاخی کر بیٹھا (D) دھوپ میں نہ بیٹھو
- جانا (A) دیکھا جاگا (B) (C) (D)

(بارہویں کلاس 12015)

اردو لازمی، گروپ پہلا

وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

کل نمبر = 80

حصہ انشائیہ

۱۰ = ۱ + ۱ + ۸

آج کل زرا آدمی، قصر آدمی، کار آدمی
کتنا کم یاب آدمی ہے، کتنا بیار آدمی

۲۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے

تھا کبھی علم آدمی، دل آدمی، پیار آدمی
کلبلائی بستیاں، مشکل سے دو چار آدمی

۱۰ = ۱ + ۳ + ۳ + ۳

غم دل سے اور دل سے میرے غم، قریں رہا
آنکھوں پہ کھینچتا میں، سر آستیں رہا
جب تک رہا تو خندہ گل سے حزیں رہا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجئے شاعر کا نام بھی لکھیے

دنیا میں جب تک کہ میں اندوہ گیں رہا
رونے سے کام بس کہ شب اے ہم نشیں رہا
نازک مزاج تھا میں بہت اس چمن کے بیچ

۱۵ = ۱ + ۱ + ۳ + ۱۰

۳۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجئے مصنف کا نام اور سبق کا نام بھی لکھیے

(الف) بنو امیہ کے دغیر اعمال میں سب سے زیادہ قوم کو برباد کرنے والا یہ واقعہ ہے کہ انھوں نے آزادی اور حق گوئی کا استعمال کر دیا تھا۔
عبدالملک نے تخت پر بیٹھ کر حکم دیا تھا کہ کوئی شخص میری کسی بات پر روک ٹوک نہ کرنے پائے اور جو شخص ایسا کرے گا، سزا پائے گا،
اگرچہ اس پر بھی آزادی پسند عرب کی زبانیں بند نہ ہونیں تاہم بہت کچھ فرق آگیا تھا۔ عمر بن عبدالعزیز نے اس بدعت کو بالکل
مٹا دیا۔ دو نہایت متدین اور راست باز شخص اس کام پر مقرر کیے کہ عدالت کے وقت ان کے پاس موجود رہیں اور ان سے جو غلطی
سرزد ہو فوراً ٹوک دیں

(ب) میری بوڑھی زبان سے اللہ تعالیٰ کا حضور رحم کئی بار بولا لیکن ہر بار اس نے سننے والے کانوں کو بہرہ پایا۔ پر اب کی بار میری التجاس
لیجے یا مجھے ہمیشہ کیلئے خاموش کر دیجیے۔ میرے حضور! یہ وہ بد نصیب بول رہی ہے جس نے مجرم کی ماں کے اٹھ جانے کے بعد اپنی
اولاد کی طرح اسے کلیجے سے لگایا۔ میرے حضور! خود آپ نے اسے مجھے دے ڈالا تھا۔ میں تھی جس نے اسے زندگی دی اور توانائی
بخشی کہ وہ بڑھ کے مرد بن جائے۔

۱۰ = ۱ + ۹

۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھیے

(i) محنت پسند خرومند (ii) قرطبہ کا قاضی

۵۔ نظم ”نعت“ کا خلاصہ لکھیے

۶۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون تحریر کیجئے

(i) محسن انسانیت ﷺ (ii) پاکستان ایک ایٹمی قوت (iii) تعلیم نسواں

ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A , B , C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

نمبر 1 (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے

۵

مسلمانوں کا نصب العین ہے	(A) عزت	(B) شہرت	(C) اسلام	(D) دولت
دستک میں نوجوان ڈاکٹر کا نام ہے	(A) زیدی	(B) برہان	(C) ذیشان	(D) آیان
موبائل ٹیلی فون کا دوسرا نام ہے	(A) ہینڈ فون	(B) کار فون	(C) گرام فون	(D) ایئر فون
حلاوت زہیر کی ہے	(A) خالہ	(B) ممانی	(C) چچی	(D) دلیہ
سر سید کے ساتھیوں میں سے تھے	(A) اقبال	(B) غالب	(C) مولانا حالی	(D) فیض

۵

(مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجئے)

تبلیغی جماعت جا.....	(A) رہی ہے	(B) رہے ہیں	(C) رہی ہیں	(D) رہیں ہیں
روزنامہ ”خبریں“ شائع ہو.....	(A) گیا ہے	(B) گئی ہے	(C) گئی ہیں	(D) گئیں ہیں
میاں بیوی جا.....	(A) رہی ہے	(B) رہا ہے	(C) رہے ہیں	(D) رہیں ہیں
اس کا مال ’اسباب‘ جاگیر سب کچھ.....	(A) بک گئی	(B) بک گئے	(C) بک گیا	(D) بک گئیں
اس نے ایک گھوڑا اور چار بکریاں.....	(A) خریدی	(B) خریدے	(C) خریدیں	(D) خرید لیے

۵

رموز اوقاف کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے

کسی چیز کی تفصیل بیان کرتے وقت علامت استعمال کی جاتی ہے	(A) وقفہ کی	(B) سکتہ کی	(C) قوسین کی	(D) تفصیلیہ کی
تحفہ کے بعد علامت استعمال کی جاتی ہے	(A) سکتہ کی	(B) وقفہ کی	(C) ختمہ کی	(D) ندائیہ کی
قوسین کی علامت ہے	(A) ” ”	(B) ؟	(C) ()	(D) =
رموز جمع ہے	(A) رمز کی	(B) موزے کی	(C) مازو کی	(D) ان میں سے کسی کی بھی نہیں
کسی کا قول لکھا جاتا ہے	(A) قوسین میں	(B) واوین میں	(C) ندائیہ میں	(D) فجائیہ میں

۵

مصادر کے بطور امدادی فعل درست استعمال والے جملوں کا انتخاب کیجئے

آتا	(A) رات کو جلدی گھر آ جاؤ	(B) بچے کو سکول چھوڑ آؤ	(C) بس پر کالچ آؤ اور جاؤ	(D) دوسروں کے کام آؤ
لینا	(A) میں نے کتاب پڑھ لی ہے	(B) اس نے یہ کتاب ادھار لی ہے	(C) وہ اچھی خبر لایا ہے	(D) اس نے صبح شام دوکانی لی
دینا	(A) بچہ رو دیا	(B) اس نے مجھے خط دیا	(C) خیرات دینا اچھی بات ہے	(D) پڑھائی کو وقت دو
میں اپنا فرض ادا کر چکا ہوں۔ اس جملے میں ”چکا“ ہے	(A) اصل فعل	(B) امدادی فعل	(C) ناقص فعل	(D) لازم فعل
جانا	(A) تمہارا وہاں جانا نہ جانا برابر ہے	(B) کرسی پر بیٹھ جاؤ	(C) کھانا کھاؤ اور گھر جاؤ	(D) وہ آج لاہور گیا

وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

کل نمبر = 80

اردو لازمی

گروپ دوسرا

حصہ انشائیہ

۱۰=۱+۱+۸

ہوئیں کلیاں گلشتہ روئے رنگین بتاں ہو کر
صدائے نغمہ بلبل ابھی باغب ازاں ہو کر

۲۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے
بلائیں شاہ رخ گل کی لیں نیم صبح گاہی نے
کیا پھولوں نے شبنم سے وضو محن گلستان میں

۱۰=۱+۳+۳+۳

کس کام کا وہ دل ہے کہ جس دل میں تو نہ ہو
جو ہم سے ہو سکے ہے، سو ہم سے کبھو نہ ہو
یہ آرزو رہی ہے کہ کچھ آرزو نہ ہو

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے شاعر کا نام بھی لکھیے
کیا فرق داغ و گل میں کہ جس گل میں بو نہ ہو
ہووے نہ حول دقت اگر تیری درمیاں
جو کچھ کہ ہم نے کی ہے تمنا، ملی مگر

۱۵=۱+۱+۳+۱۰

۳۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجئے مصنف کا نام اور سبق کا نام بھی لکھیے

(الف) جس زمانے میں نواب صاحب پیدا ہوئے اور ہوش سنبالا، مسلمانوں میں مذہبی جذبہ بہت بڑھا ہوا تھا۔ اس کے متعدد اسباب تھے۔ ان میں سے شاید ایک یہ بھی تھا کہ انسان جب ہر طرف سے مایوس ہو جاتا ہے تو مذہب کی پناہ ڈھونڈتا ہے۔ مسلمان دولت و اقبال، جاہ و ثروت، سب کچھ کھو چکے تھے، ایک مذہب رہ گیا تھا اس لیے یہ انہیں اور بھی عزیز ہو گیا۔ ذرا سی بدگمانی پر بھی ان کے جذبات بھڑک اٹھتے تھے، اس وقت شاید ہی کوئی ایسا مصنف یا ادیب ہو جس نے مذہب پر قلم فرسائی نہ کی ہو

(ب) ہم سب کی زندگیوں میں مرحوم کے گھل مل جانے کا راز یہ تھا کہ ان میں بظاہر کوئی بات غیر معمولی نہ تھی۔ وہ غیر معمولی قابلیت کے آدمی نہ تھے، دولت مند نہ تھے، کچھ بہت ذہین بھی نہ تھے۔ نہ انہیں توڑ جوڑ آتا تھا۔ نہ خوش پوشاک نہ خوش گفتار، نہ خوش باش نہ رنگین و رعنا۔ وہ معمولی آدمیوں سے بھی زیادہ معمولی تھے۔ پھر بھی وہ ایسے تھے کہ اب ہم میں ویسا کوئی اور نہ اب ڈھونڈے سے بھی کوئی ایسا ملے

۱۰=۹+۱

۴۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھیے

(i) تشکیل پاکستان (ii) مولوی نذیر احمد دہلوی

۵۔ جوش ملیح آبادی کی نظم ”سراغ راہرو“ کا خلاصہ لکھیے

۶۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے

(i) شاعر مشرق (ii) ایک تفریحی سفر (iii) سائنس کے کرشمے

۷۔ اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیے جس میں اسے ہم نصابی سرگرمیوں میں بھرپور شرکت کی ترغیب دیجئے