C	82 -	Paper Code No. 5026	(لازمی) اردو

1st A. Exam. 2024 — گروپ سیکنڈ — پرچہ : I (معروضی)

SSC (Part – I) — وقت : 20 منٹ

(2023-25) & (2022-24) سیشن — نمبرات: 15

BWP-2-24

نوٹ : ہر سوال کے چار جوابات A، B، C، D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں معروضی جوابی کاپی / ببل شیٹ پر اس سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1

(1) "قماربازی" کہتے ہیں :
(A) نشہ کرنے کو (B) موسیقی سننے کو (C) جوا کھیلنے کو (D) تقریر کرنے کو

(2) غدر کے بعد مرزا کی آمدن ہو گئی تھی:
(A) دوسو روپے (B) کچھ اوپر ڈیڑھ سو روپے (C) اڑھائی سو روپے (D) تین سو روپے

(3) آپ (ﷺ) اور حضرت ابو بکر صدیق (رضی اللہ عنہ) نے کتنی راتیں غار میں گزاریں :
(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5

(4) لکھنؤ میں میرؔ اور مرزاؔ کے کلام پر کتنے شخصوں نے تکرار کی :
(A) 4 (B) 3 (C) 2 (D) 1

(5) "آرام و سکون" میں صحن میں پٹ پٹ گاڑی کون چلا رہا تھا :
(A) بچہ (B) للّو (C) سقا (D) فقیر

(6) بوڑھی بیوہ شیخ جمن کی تھی :
(A) چچی (B) پھوپھی (C) پڑوسن (D) خالہ

(7) " نصوح اور سلیم کی گفتگو" ماخوذ ہے :
(A) توبۃ النصوح سے (B) بنات النعش سے (C) مراۃ العروس سے (D) ماما عظمت سے

(8) اللہ تعالیٰ کی تعریف بیان کی جاتی ہے :
(A) حمد میں (B) نعت میں (C) قصیدہ میں (D) مرثیہ میں

(9) "امت" کی جمع ہے :
(A) امم (B) امہات (C) امتی (D) اوامت

(10) میر تقی میرؔ کی پہچان ہے :
(A) نظم (B) قصیدہ (C) غزل گوئی (D) مرثیہ

(11) امیر مینائی کی زیادہ تر شاعری ہے :
(A) نظم اور قصیدہ (B) مرثیہ (C) رباعی (D) غزل و نعت

(12) "امیر" کی جمع ہے :
(A) امارات (B) امور (C) اوامر (D) امراء

(13) "دغا" کا مترادف ہے :
(A) حدود (B) تعریف (C) فریب (D) بھروسہ

(14) "آغاز" کا متضاد ہے :
(A) ظلمت (B) مسرت (C) روشن (D) انجام

(15) "تایا" کی مؤنث ہے :
(A) تاؤ (B) تائن (C) تائی (D) تائی وانی

---------☆☆☆☆☆---------

www.ilmkidunya.com