

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A , B , C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پیچ سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

Q.1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	سب سے بڑا Menhir کہاں واقع ہے؟	فرانس کے علاقے Brittary	سپین	یورپ	فلسطین
2	سارگون کا محل کن سی صدی سے تعلق رکھتا ہے؟	تیسری صدی	چوتھی صدی	پانچویں صدی	آٹھویں صدی
3	Neolithie دور کے ختم ہونے سے پہلے انسان نے کیا کارنامہ سرانجام دیا؟	کپڑا بننا شروع کیا	ظروف سازی کی	مصوری کی	Printing کی
4	Jerico کیا تھا؟	جانور کا نام	مجسمے کا نام	شہر کا نام	قبر کا نام
5	ایرانی فن تعمیر میں کس چیز کو بنایا گیا؟	محرابیں	گنبد	مینار	ستون
6	اہراموں کی سب سے متاثر کن چیز کیا تھی؟	سنہری چمکدار رنگ	عمارت کی بلندی	اہراموں کی خوبصورتی	اہراموں کی مضبوطی
7	Mohonjodaro کا نقشہ کس پر بنایا گیا؟	مٹی کے تودے پر	ستونوں پر	یادگار عمارت پر	Slab پر
8	پرانی قبروں کو کیا کہا جاتا ہے؟	Menhir	Mastaba	Dolmen	Ruins
9	بنو چند نظر کے دور کی کوئی عمارت تاریخ میں عجائبات زمانہ سمجھی جاتی ہے؟	مینار اور Hanging Garden	ستون	گیٹ	مندر
10	مصری تعمیرات میں سب سے اہم چیز کیا تھی؟	مندر	مقبرے	گنبد	اہرام
11	وادی سندھ میں درویش کا مجسمہ کس میٹریل میں بنا ہوا تھا؟	بھٹی میں پکی ہوئی مٹی	پیتل	چاک	نرم پتھر
12	Upper Pablithi دور میں Memoth کیا تھا؟	کار اور چھکڑا	جنگی لباس	شکار کا آلہ	کارآمد جانور
13	سمیرین دور کے کھنڈرات سے کوئی عمارت ملی ہیں؟	Temple	Tomb	Domestic Building	Ziggurates
14	مصری دیوی دیوتاؤں کی تعداد کتنی تھی؟	2000	3000	5000	4000
15	بابل میں کس بادشاہ کی حکومت تھی؟	ہمورابی	اشوکا	چندرگپت	بدھا
16	وادی سندھ میں رقاصہ کا مجسمہ کس میٹریل میں بنایا گیا تھا؟	کانسی	چونے کا پتھر	لوہا	مٹی
17	Code of Hammurabi کسے کہتے ہیں؟	ہمورابی کے قوانین	ہمورابی کے نام	ہمورابی کا شہر	ہمورابی کا گھر

حصہ ----- اول

8x2=16

2- نوٹ: کوئی سے آٹھ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

- (i) قدیم دور سنگ میں اوزار کا استعمال بیان کریں۔
- (ii) ہڈی اور لکڑی کے اوزار مختصراً بیان کریں۔
- (iii) Upper Paleolithic دور میں Sculpture کی کتنی اقسام تھیں؟
- (iv) Mamoth کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- (v) Venus of Willendorf پر نوٹ لکھیں۔
- (vi) Spear Thrower کو مختصراً تحریر کریں۔
- (vii) Altamira غار کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- (viii) Dolmen کسے کہتے ہیں؟
- (ix) Stone Henge کہاں واقع ہے؟
- (x) The great Ziggurate کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- (xi) سمیرین سنگتراشی میں Group Status کے بارے میں تحریر کریں۔
- (xii) Bust of a Women کے بارے میں مختصراً تحریر کریں۔

8x2=16

3- نوٹ: کوئی سے آٹھ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

- (i) Head of Sargon کی ریلیف پر مختصراً لکھیے۔
- (ii) ایرانی برتن سازی میں کوئی سی دو مثالیں تحریر کریں۔
- (iii) Gold بازو بند یا Armlet کو بیان کریں۔
- (iv) شامی تصویر کشی کو مختصراً بیان کریں۔
- (v) ایرانی فن تعمیر میں بننے والے ستونوں کی تعریف بیان کریں۔
- (vi) سمیرین Pottery میں Helmet کی اہمیت بیان کریں۔
- (vii) شامی سنگتراشی کے مختلف موضوعات کو ایک مثال کے ساتھ بیان کریں۔
- (viii) مصری فن تعمیر میں عمارات کتنی قسموں کی تھیں؟
- (ix) اہرام کی بناوٹ بیان کریں۔
- (x) ابوالہول کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- (xi) Temple کی تعریف بیان کریں۔
- (xii) The Scribe with Painting کے بارے میں تحریر کریں۔

6x2=12

4- نوٹ: کوئی سے چھ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

- (i) Blind Harpist کی تعریف بیان کریں۔
- (ii) مصری برتن سازی میں کوئی سی دو مثالیں تحریر کریں۔
- (iii) رقاصہ کے مجسمے کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- (iv) Dancing Girl پر نوٹ لکھیں۔
- (v) وادی سندھ کے زیورات کے بارے میں تحریر کریں۔
- (vi) Terracotta کا کیا مطلب ہے؟
- (vii) Mother Goddess کے بارے میں تحریر کریں۔
- (viii) Women at her toilet کو مختصراً بیان کریں۔
- (ix) Paleolithic کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا گیا ہے؟

P.T.O.

(حصہ دوم)

8x3=24

نوٹ: کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔

- سوال نمبر 5 قبل از تاریخ کے لوگ اپنے آپ کو کس طرح سجاتے تھے؟ مختلف طریقے تفصیلاً تحریر کریں۔
سوال نمبر 6 بابل کے دور میں Code of Hommurabi کو تفصیلاً تحریر کریں۔
سوال نمبر 7 مصری فن تعمیر میں Pyramids کی کیا اہمیت ہے؟ مثالوں سے واضح کریں۔
سوال نمبر 8 وادی سندھ کی تعمیرات پر نوٹ لکھیں۔
سوال نمبر 9 شامیوں کے فن تعمیر پر تفصیلاً نوٹ لکھیں۔

(حصہ سوم)

5x3=15

نوٹ: کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔

- سوال نمبر 10 Water Colour میڈیم کیا ہے؟
سوال نمبر 11 Mono Chrome تکنیک کیا ہے؟
سوال نمبر 12 Terracotta میٹریل پر چند اہم پوائنٹ تحریر کریں۔
سوال نمبر 13 پرائمری کلرز کون کون سے ہوتے ہیں؟
سوال نمبر 14 نیچے دی گئی Drawing کی خصوصیات پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔



Assessment Scheme

For Fine Arts 11th Part I Session 2012-13 & ONWARD
Time: 03:30 hrs Total Marks:- 100

Sr. No	Chapters Name	Weightage	Distribution of Marks	M.C.Qs				Short Answer Questions				Essay Type Questions				Questions relating to Practicals			
				Allotted Marks 17				Allotted Marks 44				Allotted Marks 24				Allotted Marks 15			
				Q. to be asked 17 Q. to be attempted 17				Q. to be asked 33 Q. to be attempted 22				Q. to be asked 5 Q. to be attempted 3				Q. to be asked 5 Q. to be attempted 3			
				Time Minutes 20				Time 03:10 Hours											
				K	U	A	Total Marks	K	U	A	Total Marks	K	U	A	Total Marks	Question No.10=5marks Question No.11=5marks Question No.12=5marks Question No.13=5marks Question No.14=5marks			
1	قدیم ترین عہد سنگ	13 %	16	1	1	-	2	1	1	1	6	1	-	-	8				
2	قدیم عہد سنگ	12.20 %	15	1	1	1	3	2	3	1	12	-	-	-	-				
3	جدید عہد سنگ	18.70 %	23	1	1	1	3	2	2	2	12	-	1	-	8				
4	مصری ایشیائی تہذیب	18.70 %	23	1	1	1	3	3	1	2	12	1	-	-	8				
5	مصری تہذیب	18.70%	23	1	1	1	3	2	1	3	12	-	1	-	8				
6	وادی سندھ کی تہذیب	18.70%	23	2	1	-	3	2	2	2	12	-	-	1	8				
Total		100 %	123+25=148	17				66				40				25			

Important Note:- 1) K= Knowledge.

U= Understanding / Comprehension.

A= Application & Analysis.

2) This scheme of Assessment is prepared as per 33% choice in short answer questions, essay questions & questions relating to practicals.

3) In order to promote the cause of concept based learning at least 10 % questions must be unseen or of daily life but relating to specified learning outcomes of Curricula & Syllabi. This portion will increase @ 10% annually but not more than 30%.

4) The questions relating to practical will be asked from the practical Note Book as per chapter were detail given in the curriculum and syllabi 2006.

5) The Practical will be conducted at the end of 12th Class which is mandatory to qualify for award of certificate.

The Practical assessment will be made in the form of grading as per following criteria.

A+= 90% & above, A=80% to 89%, B= 70% to 79%, C= 60% to 69%, D= 50% to 59%, E= 40% to 49%, F= Fail = 40% & below