

وقت: ۳ گھنٹے
کُل نشانات: ۱۰۰
حصہ الف (کثیر الانتخابی سوالات - M.C.Q's) کُل نشانات: ۴۰

- نوٹ:** (i) اس حصہ میں چالیس (۴۰) جزوی سوالات ہیں۔ تمام سوالات کے جوابات مطلب ہیں اور ہر سوال کا ایک نشان ہے۔
(ii) اس حصہ الف (کثیر الانتخابی سوالات، MCQs) کو فراہم کی گئی OMR شیٹ پر حل کرتا ہے۔
(iii) اس حصہ کے درست جوابات کو OMR شیٹ پر دئے گئے Bubbles پر پُر کرنا ہے۔
(iv) سیاہ یا نیلے بال پوائنٹ پین یا پوائنٹنگ OMR شیٹ کو بھرنے کے لیے استعمال کیجئے نیز پینیل پین اور فاؤنٹین پین سے OMR شیٹ کو بھرنا ممنوع ہے۔

۱۔ مندرجہ ذیل میں سے ہر ایک کے لئے درست جواب منتخب کیجئے:

- (i) اردو اس زبان کا لفظ ہے:
☆ ترکی ✓
☆ عربی
☆ ہندی
☆ فارسی
- (ii) کہا میں کیا کروں مرضی خدا کی ان کی غزل کا مصرع ہے:
☆ مرزا غالب ✓
☆ خواجہ میر درد
☆ میر تقی میر
☆ مومن خان مومن ✓
- (iii) غلام عباس کا افسانہ 'بجسہ' اس کتاب سے ماخوذ ہے:
☆ سفرینا ✓
☆ ترقی پسند ادب
☆ اردو افسانہ اور افسانہ نگاری ✓
☆ صریر خامہ
- (iv) شعراء میں مولانا الطاف حسین حالی کو یہ مقام حاصل ہے:
☆ پہلا قومی شاعر ✓
☆ قومی شاعر
☆ انقلابی شاعر
☆ پہلا عوامی شاعر
- (v) افسانہ 'ہمسفر' اس کتاب سے ماخوذ ہے:
☆ حتم کہانیاں ✓
☆ سفرینا
☆ ترقی پسند ادب
☆ کپاس کا پھول
- (vi) اردو کے پہلے فلسفی شاعر ہیں:
☆ حسن علی آبادی ✓
☆ علامہ اقبال
☆ فیض احمد فیض
☆ مرزا غالب ✓
- (vii) 'مے' مشق سخن جاری چکی کی مشقت بھی ان کے کلام کا مصرع ہے:

- ☆ حسرت موہانی ✓
☆ علامہ اقبال
☆ مرزا غالب
☆ مومن خان مومن
- (viii) علامتی افسانہ نگاری میں انہیں بلند مقام حاصل ہے:
☆ انتظار حسین ✓
☆ غلام عباس
☆ منشی پریم چند
☆ علامہ اقبال
- (ix) اس شاعر کو ترقی پسندوں کا سب سے بڑا شاعر کہا جاتا ہے:
☆ اسرار الحق مجاز ✓
☆ فیض احمد فیض ✓
☆ خواجہ میر درد
☆ مومن خان مومن
- (x) افسانہ 'بدلہ' اس زبان سے ترجمہ کیا گیا ہے:
☆ پنجابی ✓
☆ پشتو
☆ سندھی ✓
☆ ہندکو
- (xi) سبق 'آرام و سکون' میں شوہر کا نام ہے:
☆ اشفاق ✓
☆ محمود
☆ شفیق
☆ عباس ✓
- (xii) 'شاعر مزدوران کا لقب ہے:
☆ نظیر اکبر آبادی ✓
☆ احسان دانش ✓
☆ اکبر الہ آبادی
☆ ابوالاثر حفیظ جالندھری
- (xiii) خاکہ 'محسن الملک' کے مصنف ہیں:
☆ مولانا شبلی شاکر ✓
☆ مولوی عبدالحق
☆ مولانا صلاح الدین احمد
☆ رشید احمد صدیقی
- (xiv) نظم 'نغمہ شکست' کے مصنف کا خواب 'محسن الملک' سے کہا گیا ہے:
☆ گھر ✓
☆ مولانا شبلی شاکر
☆ صاحب خانہ
☆ ہندوستان ✓
- (xv) 'ڈپٹی نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی' کا شمار ادب کی اس صنف میں ہوتا ہے:
☆ مقالہ ✓
☆ ڈراما
☆ خاکہ ✓
☆ ناول
- (xvi) خاکہ 'مولانا محمد علی جوہر' اس کتاب سے ماخوذ ہے:
☆ گج ہائے گراں مایہ ✓
☆ چند ہم عصر
☆ صریر خامہ
☆ بزم ہم خوش نفساں
- (xvii) چراغ حسن حسرت کا تحریر کردہ خاکہ ہے:
☆ شفاء الملک ✓
☆ ڈپٹی نذیر احمد کی کہانی
☆ چند لمبے سجاد حیدر کے ساتھ
☆ محسن الملک
- (xviii) شامل نصاب نظم 'رات اور ریل' اس ترقی پسند شاعر کی ہے:
☆ شیخ ایاز ✓
☆ اسرار الحق مجاز ✓
☆ فیض احمد فیض
☆ نظیر اکبر آبادی
- (xix) خاکہ 'مولوی عبدالحق' کے مصنف ہیں:
☆ شاہد احمد دہلوی ✓
☆ رشید احمد صدیقی
☆ مرزا فرحت اللہ بیگ
☆ مولانا صلاح الدین حامد
- (xx) نظم 'اک ریل کے سفر کی تصویر کھینچتا ہوں' صنف کے اعتبار سے ہے:
☆ غزل ✓
☆ مثنوی
☆ نظم
☆ رباعی ✓

- (xxi) نظم 'سرماری' میں داستان شامل نصاب ہے:
☆ پہلی ✓
☆ دوسری
☆ تیسری ✓
☆ چوتھی
- (xxii) شامل نصاب مضمون 'جاہر بن حیان' ایک نامور مسلم سائنس دان کے مصنف ہیں:
☆ حمید عسکری ✓
☆ مولانا اصلاح الدین احمد ✓
☆ چراغ حسن حسرت
☆ مولوی عبدالحق
- (xxiii) افسانہ 'ہم سفر' میں دلچسپ پتلے لڑکے کو یہاں جانا تھا:
☆ بحریہ ناؤن ✓
☆ اورنگی ناؤن
☆ ماؤل ناؤن ✓
☆ سر جانی ناؤن
- (xxiv) ماحولیاتی آلودگی، بروقت ہوئی آبادی اور نشیات کے اثرات اس سبق کے موضوع ہیں:
☆ آؤسپل کرکوش کریں ✓
☆ مواصلات کے جدید ذرائع
☆ عزم جزم
☆ جاہر بن حیان
- (xxv) افسانہ 'چوراس' مجموعے سے ماخوذ ہے:
☆ جنم کہانیاں ✓
☆ ترقی پسند ادب
☆ ایک محبت سو افسانے
☆ سفرینا ✓
- (xxvi) سرسید نے اس عظیم درس گاہ کی بنیاد رکھی:
☆ ندوۃ العلماء ✓
☆ علی گڑھ کالج ✓
☆ جامع عثمانیہ
☆ جامع طیبہ
- (xxvii) 'انارکالی' کی نظم شامل نصاب ہے:
☆ اودیس سے آنے والے بیانیہ ✓
☆ رات اور ریل
☆ جشن بے چارگی
☆ اسرار قدرت
- (xxviii) اردو کے پہلے سوانح نگار اور تنقید نگار ہیں:
☆ مولانا محمد حسین آزاد ✓
☆ سرسید احمد خان
☆ مولانا الطاف حسین حالی
☆ علامہ شبلی نعمانی
- (xxix) ڈرامہ 'سمندر کادل' میں پڑھنے کا نام ہے:
☆ صفری ✓
☆ کرکھی ✓
☆ حسنا
☆ زینجا
- (xxx) 'لسان' اصرار نہیں کہا جاتا ہے:
☆ خواجہ حیدر علی آتش ✓
☆ اکبر الہ آبادی ✓
☆ جوش ملیح آبادی
☆ فیض احمد فیض
- (xxxi) شاعر شباب و انقلاب انہیں کہا جاتا ہے:
☆ حسرت موہانی ✓
☆ مرزا غالب
☆ فیض احمد فیض
☆ جوش ملیح آبادی ✓
- (xxxii) شامل نصاب نظم 'سرماری' کا ترجمہ انہوں نے کیا:
☆ آفاق صدیقی ✓
☆ ضمیر جعفری
☆ شیخ ایاز ✓
☆ حفیظ جالندھری
- (xxxiii) 'چند ہم عصر' اس نوعیت کی تصنیف ہے:
☆ خاکے ✓
☆ افسانے
☆ مضامین
☆ انشائے
- (xxxiv) اردو کا پہلا ڈراما ہے:

- اردو پاروں میں۔۔۔۔۔
- ☆ اندر سجا ✓
☆ ناگر سجا
☆ فرخ سجا
☆ عاشق سجا
- (xxxv) محسن الملک کا اصل نام ہے:
☆ فضل الحسن ✓
☆ مہدی علی خان ✓
☆ شفاء الملک
☆ شبیر حسن خان
- (xxxvi) افسانہ 'بدلہ' کے مترجم ہیں:
☆ ڈاکٹر حسرت کاس گنجوی ✓
☆ ناظم علی خان مالوی
☆ غلام ربانی آگرو
☆ انتظار حسین
- (xxxvii) فیض احمد فیض کی کلیات کا نام ہے:
☆ زمرداں نامہ ✓
☆ دست صبا
☆ نقش فریادی
☆ نسخہ ہائے وفا ✓
- (xxxviii) 1936 میں پاکستان کے اس شہر میں پہلا ریڈیو اسٹیشن قائم ہوا:
☆ پشاور ✓
☆ لاہور
☆ کراچی
☆ حیدرآباد
- (xxxix) مشہور ڈراما 'انارکالی' ان کی تخلیق ہے:
☆ امانت لکھونی ✓
☆ امتیاز علی تاج ✓
☆ آغا حشر کاشمیری
☆ میرزا ادیب
- (xl) 'میں' جھوکتا ہوں تقدیر ہم کیا ہے۔ شعر مکمل کیجئے:
☆ لاتے ہیں سردرد اول دیکھتے ہیں خراب آخر
☆ کرتے ہیں خطاب آخر اٹھتے ہیں مجال آخر