حصہ ب (مختصر جواب کے سوالات) (۴۰)

۲۔ درج ذیل میں سے کسی دو اشعار کی تشریح شاعر کے حوالے سے کیجیے:

جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا — کل اس پہ یہیں شور ہے پھر نوحہ گری کا
دے کے خط منہ دیکھتا ہے نامہ بر — کچھ تو پیغام زبانی اور ہے
اگر غفلت سے باز آیا جفا کی — تلافی کی بھی ظالم نے تو کیا کی
مدرسہ یا دیر تھا کعبہ یا بت خانہ تھا — ہم سبھی مہمان تھے واں بس تو ہی صاحب خانہ تھا
تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں — کسی بہانے تمھیں یاد کرنے لگتے ہیں

۳۔ (الف) منتخب کردہ اقتباس کے مصنف کا نام مختصر تعارف کے ساتھ تحریر کیجیے۔ ۲

(ب) منتخب کردہ اقتباس کے سبق کا نام تحریر کیجیے۔ ۲

(ج) درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجیے:

(i) اگر تم اُستاد اور معلّم ہو تو صفہ کی درسگاہ کے معلّم قدس کو دیکھو۔ اگر شاگرد ہو تو روح الامین کے سامنے بیٹھنے والے پر نظر جماؤ۔ اگر واعظ اور ناصح ہو تو مسجد مدینے کے منبر پر کھڑے ہونے والے کی باتیں سنو۔ اگر تم حق کی نصرت کے بعد اپنے دشمنوں کو زیر اور مخالف کو کمزور بنا چکے ہو تو فاتح مکّہ کا نظارہ کرو۔

(ii) ملک و قوم کے حق میں کوئی احسان اس وقت اس سے زیادہ نہیں ہوسکتا کہ بھیک مانگنے کا بدترین پیشہ جو مرض متعدی کی طرح افراد و قوم میں سرائیت کرتا جاتا ہے اور جس سے روز بروز بھک منگوں کی تعداد ملک میں زیادہ ہوتی جاتی ہے، رفتہ رفتہ اس کی بیخ کنی کی جائے۔

(iii) تقریر کے وقت منہ سے پھول جھڑتے تھے۔ آواز میں شیرینی اور دل کشی تھی۔ اکثر لوگ جو ان سے ملنے یا کسی معاملے میں گفتگو کرنے آتے تو ان کی ذہانت اور لیاقت کے قائل ہو جاتے

۴۔ (الف) درج ذیل جزو کے شاعر اور نظم کا نام تحریر کیجیے: ۲

(ب) تشریح کردہ جزو کی نظم کا نام تحریر کیجیے: ۲

(ج) درج ذیل جزو کی تشریح کیجیے:۔ ۶

گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا — بندے سے مگر ہو گا حق کیوں کر ادا تیرا
محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم — کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا

۔۔یا۔۔۴۔ (الف) درج ذیل منتخب کردہ نظم کے شاعر کا مختصر تعارف تحریر کیجیے: ۸

(ب) درج ذیل میں سے ایک نظم کا مرکزی خیال تحریر کیجیے:۔

(i) جشن بے چارگی (ii) رات اور ریل (iii) حضرت فاطمۃ الزہرہؓ کی رخصتی

۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ مصنف کے مختصر تعارف کے ساتھ تحریر کیجیے۔ ۱۰

(i) نیا قانون (ii) ہمسفر (iii) سمندر کا دل

۵۔۔یا۔۔۔ دیئے گئے سوالات میں سے صرف پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔

i) مولوی عبدالحق کو بابائے اردو کیوں کہا جاتا ہے؟
ii) ہمارے اکثر طالب علموں میں عزم جزم کیوں پیدا نہیں ہوتا؟
iii) قومی زبان اردو کے نفاذ میں کیا مشکلات ہیں؟
iv) قرآن وسنت سے کیا مراد ہے؟
v) شکیلہ کا خط پڑھنے کے بعد چور کی ذہنی کیفیت کیا تھی اس سے کیا حقیقت سامنے آتی ہے؟
vi) پتھر کے مجسمے کی کس چیز نے بادشاہ کو اپنا گرویدہ بنالیا؟
vii) پلکھی میں کیا کیا عادتیں تھیں؟
viii) قدیم زمانے میں ایک دوسرے کو خط کیسے بھیجے جاتے تھے؟

حصہ ج (تفصیلی جواب کے سوالات) (۲۰)

۶۔ مندرجہ ذیل شاعروں اور نثر نگاروں میں سے ایک شاعر کے کلام یا ایک نثر نگار کے طرز تحریر پر تبصرہ تحریر کیجیے۔

☆ خواجہ میر درد ☆ میر تقی میر ☆ سر سید احمد خان ☆ مولانا الطاف حسین حالی

۶۔۔۔یا۔۔۔ مندرجہ ذیل موضوعات میں سے کسی ایک پر مضمون تحریر کیجیے۔

i) دورِ حاضر میں طالب علموں کی ذمے داریاں ii) کراچی میں ٹریفک کے مسائل اور ان کی وجوہات

نوٹ: سال **2020** میں کرونا وائرس کی وجہ سے گیارہویں اور بارہویں جماعت کے امتحانات کا انعقاد نہیں ہوسکا تھا جبکہ سال **2021** میں صرف اختیاری مضامین کے امتحانات لیے گئے تھے۔

---

www.ilmkidunya.com