

نوٹ: اس حصہ میں تینتالیس جزوی سوالات ہیں۔ تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں اور ہر سوال کا ایک نمبر ہے۔ سوال نمبر: مندرجہ ذیل میں سے ہر ایک کے لئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

- (۱) دو تغیرات کے درمیان پائے جانے والا رشتہ کہلاتا ہے:
- (۲) یہ طریقہ کار گوشوارہ اور گراف کے ذریعے تجزیہ کرتا ہے:
- (۳) مشاہدہ باطن ☆ خارجی مشاہدہ ☆ اختیار ☆
- (۴) فرد کے رویے اور ذہنی مطالعہ کو کہتے ہیں:
- (۵) نفسیات کی پہلی اختیاری گاہ جرمنی میں اس سن میں قائم کی گئی:
- (۶) ۱۸۴۳ ☆ ۱۸۷۹ ☆ ۱۸۹۵ ☆
- (۷) روشنی ایک قسم کی برقی مقناطیسی قوت ہے جو کہ اس شکل میں پائی جاتی ہے:
- (۸) ☆ شعاعیں ☆ رنگ ☆ لہریں ☆ طیف ☆
- (۹) ☆ موبائل ☆ روشنی ☆ کیمرو ☆ عدسہ ☆
- (۱۰) ☆ موج کی کم از کم شدت جو کہ کسی تجربہ سے پیدا کر کے کہلاتا ہے:
- (۱۱) ☆ مخروطی ☆ استوانے ☆

- (۱۲) واضح ترین بصارت کا مقام کہلاتا ہے:
- (۱۳) ☆ شبکیہ ☆ نقطہ تاریک ☆ نقطہ ذرو ☆ شبلی ☆
- (۱۴) رفتار آموزش کہلاتی ہے:
- (۱۵) ☆ بصیرت ☆ خط آموزش ☆ مقاماتی آموزش ☆ آلاقی آموزش ☆
- (۱۶) نظریہ ہیجان انہوں نے پیش کیا:
- (۱۷) ☆ تھارن ڈانک ☆ فرائیڈ ☆ تمیز لینگ ☆ وڈورتھ ☆
- (۱۸) مہیجات کا غلط ادراک کہلاتا ہے:
- (۱۹) ☆ ہیجان ☆ التباس ☆ مشروطیت ☆ قابلیت ☆
- (۲۰) سلسلہ وار تضاد رنگ کو یہ بھی کہتے ہیں:
- (۲۱) ☆ ہم وقت تضاد رنگ ☆ رنگ کوری ☆ منفی تمثال مابعد ☆ اتمائی رنگ ☆
- (۲۲) معاشرے میں ضم ہونے کو کہتے ہیں:
- (۲۳) ☆ ساجینا ☆ شناخت ☆ ضد عملی ☆ براندازی ☆
- (۲۴) کلاسیکی مشروطیت انہوں نے اختیار کیا:
- (۲۵) ☆ وائسن ☆ اسکرو ☆ ووٹ ☆ پالوف ☆
- (۲۶) داستانی ادراک کی آزمائش کا طریقہ انہوں نے متعارف کرایا:
- (۲۷) ☆ ایڈلر ☆ کافکا ☆ مرے ☆ جان ڈیوی ☆
- (۲۸) غیر منفصل خاندان مشتمل ہوتا ہے:
- (۲۹) ☆ معاشرہ ☆ والدین اور بچے ☆ بچا اور چچی ☆ الاز ☆
- (۳۰) بصری حس کے صحیح کو کہتے ہیں:
- (۳۱) ☆ آموزش ☆ آنکھ ☆ روشنی ☆ عدسہ ☆
- (۳۲) یہ دماغ کا بصری رقبہ کہلاتا ہے:
- (۳۳) ☆ جینی فص ☆ صدقی فص ☆ عقبی فص ☆ جداری فص ☆
- (۳۴) غیر لونی رنگ کہلاتے ہیں:
- (۳۵) ☆ سیاہ و ذرو ☆ سفید و ذرو ☆ سیاہ و سفید ☆ ذرو سرخ ☆
- (۳۶) مکمل رنگ کوری کہلاتی ہے:
- (۳۷) ☆ جزوی رنگ کوری ☆ سرخ کوری ☆ سبز کوری ☆ غیر لونی ☆
- (۳۸) دو اتمائی رنگوں کا باہمی تعلق ہے:
- (۳۹) ☆ تمثال رنگ ☆ رنگ کوری ☆ تضاد رنگ ☆ بصری تطبیق ☆
- (۴۰) رنگ کا نظریہ واضح کرتا ہے کہ بنیادی رنگ ہیں:
- (۴۱) ☆ ۲ ☆ ۳ ☆ ۴ ☆ ۵ ☆
- (۴۲) براندازی آزمائش اس کی پیمائش کا طریقہ ہے:
- (۴۳) ☆ بصارت ☆ ذہانت ☆ شخصیت ☆ قابلیت ☆
- (۴۴) انہوں نے نظریہ خواب پیش کیا:
- (۴۵) ☆ فرائیڈ ☆ پینز ☆ ووٹ ☆

- (۴۶) ذہانتی آزمائش انہوں نے متعارف کرایا:
- (۴۷) ☆ ایڈلر ☆ یونگ ☆ گسٹاٹ اسکول کے بانی ہیں:
- (۴۸) ☆ فرائیڈ ☆ وائسن ☆ حیوانی مقناطیت کا نظریہ پیش کیا:
- (۴۹) ☆ ووٹ ☆ مرے ☆ تنویم کے معنی ہیں:
- (۵۰) ☆ نیند ☆ خواب ☆ لفظ "گسٹاٹ" کے معنی ہیں:
- (۵۱) ☆ بصارت ☆ شکل و ساخت ☆ مطالعہ ☆ ضرورت ☆
- (۵۲) اڈلر اور یونگ کا نظریہ پیش کیا:
- (۵۳) ☆ کوٹکا ☆ پالوف ☆ اس میں تیر نما خط، پرنا کے مقابلے میں چھوٹا نظر آتا ہے:
- (۵۴) ☆ طرلاز التباس ☆ ادراک ☆ فرد کے کردار میں قابل پیمائش تغیرات کہلاتے ہیں:
- (۵۵) ☆ آموزش ☆ شخصیت ☆ 100 x M.A/C.A فارمولہ ہے:
- (۵۶) ☆ ذہانت ☆ ذہانتی مقیاس ☆ دروں بین اور بیرون بین کا نظریہ پیش کیا:
- (۵۷) ☆ یونگ ☆ شیلڈن ☆ انہوں نے م-ع-ج کلیہ پیش کیا:
- (۵۸) ☆ ووٹ ☆ وائسن ☆ لفظ "شخصیت" ماخوذ ہے:
- (۵۹) ☆ پرونا ☆ روایات ☆ روشنائی کے حصوں کے آزمائش انہوں نے پیش کی:
- (۶۰) ☆ مرے ☆ روشنائی ☆ احساسات کے فوری ابال کو کہتے ہیں:
- (۶۱) ☆ جدبات ☆ ہیجان ☆ مخفی قابلیت کہلاتی ہے:
- (۶۲) ☆ استعداد ☆ تحصیل ☆ اس کو ناقابل پیش گوئی تحصیل کہا جاتا ہے:
- (۶۳) ☆ قابلیت ☆ تحصیل ☆ یہ ادراک کا سادہ ترین درجہ ہے:
- (۶۴) ☆ خالص ☆ مخلوط ☆ علامتی ☆ التباس ☆

- (۶۵) انہوں نے آموزش سہی و خطا کا نظریہ پیش کیا:
- (۶۶) ☆ پالوف ☆ تھارن ڈانک ☆ یونگ ☆
- (۶۷) انہوں نے بندروں پر تجربات کیے:
- (۶۸) ☆ کولر ☆ کافکا ☆ ہیرنگ ☆ تھارن ڈانک ☆